

LETNO POROČILO JAVNE AGENCIJE ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE ZA LETO 2023

I. RAČUNOVODSKO POROČILO

II. POSLOVNO POROČILO IN POROČILO
O DOSEŽENIH REZULTATIH



LJUBLJANA, FEBRUAR 2024

OSNOVNI PODATKI

• Naziv:	JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE
• Sedež:	Metelkova ulica 2b, 1000 Ljubljana
• Telefon:	(01) 369 58 20
• e-pošta:	gp.jakrs@jakrs.si
• spletna stran:	www.jakrs.si
• Ustanovitelj:	Vlada Republike Slovenije
• Resor:	Ministrstvo za kulturo
• Matična številka:	3367622000
• Davčna številka:	68569203
• Transakcijski račun:	01100-6030960774
• Odgovorna oseba:	Katja Stergar

VSEBINA

I. RAČUNOVODSKO POROČILO

1. RAČUNOVODSKI IZKAZI
2. POJASNILA K RAČUNOVODSKIMI IZKAZOM ZA LETO 2023

II. POSLOVNO POROČILO

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV AGENCIJE
2. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

POSEBNI DEL

1. DOLGOROČNI CILJI JAK
2. REALIZACIJA CILJEV V LETU 2023
3. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV
4. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI PRETEKLEGA LETA
5. INVESTICIJSKA DEJAVNOST
6. ČLOVEŠKI VIRI

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi



1. Bilanca stanja na dan 31.12.2023

		v eur	
		2023	2022
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	369.330	388.648
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	2.428	2.428
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	2.428	2.185
Nepremičnine	4	480.728	480.728
Popravek vrednosti nepremičnin	5	147.811	133.389
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	138.458	134.276
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	102.045	93.209
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	1.334.085	405.965
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	0	0
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	454.795	371.901
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	91	0
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	850.734	23.912
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	3.796	2.832
Neplačani odhodki	21	0	0
Aktivne časovne razmejitve	22	24.668	7.320
C. Zaloge	23	228	4.193
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	228	4.193
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	1.703.642	798.806
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	181.152	394.095

Bilanca stanja na dan 31.12.2023 (nadaljevanje)

			v eur
		2023	2022
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	34	1.325.502	402.503
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	438.234	67.264
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	24.935	36.251
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	135.692	91.335
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	15.902	23.131
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	188.980	171.605
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitve	43	521.758	12.917
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	378.141	396.303
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	372.166	391.484
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	5.975	4.820
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	1.703.642	798.806
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	181.152	394.095

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2023

			v eur
	AOP	2023	2022
A. Prihodki od poslovanja	860	4.331.226	1.304.245
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	4.331.226	1.304.245
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862	0	0
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	0	0
B. Finančni prihodki	865	12.779	2.033
C. Drugi prihodki	866	11	202
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	4.344.016	1.306.480
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	3.855.727	878.267
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	79.021	21.007
Stroški storitev	874	3.776.705	857.261
F. Stroški dela	875	486.777	425.990
Plače in nadomestila plač	876	406.991	357.980
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	61.109	52.539
Drugi stroški dela	878	18.676	15.472
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	0
K. Finančni odhodki	882	3	15
L. Drugi odhodki	883	354	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	4.342.861	1.304.272
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	1.156	2.208
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	1.156	2.208
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	10,63	10,40
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

	v eur							
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost
	1.01.2023	1.01.2023						31.12.2023
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju								
	617.431	228.783	16.841	0	12.659	10.146	33.646	369.330
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	2.428	2.185	0	0	0	0	243	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	1	0	0	0	0	0	0	1
E. Zgradbe	480.727	133.389	0	0	0	0	14.422	332.916
F. Oprema	134.276	93.209	16.841	0	12.659	10.146	18.982	36.413
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

	v eur						
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek poprakov naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja poprakov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil
	1.01.2023	1.01.2023				31.12.2023	31.12.2023
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0
3. doma	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti	0	0	0	0	0	0	0
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0

5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2023

	AOP	2023	2022
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	4.393.837	1.295.132
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	4.393.837	1.295.132
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	4.373.838	1.264.852
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	4.373.838	1.264.852
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	4.373.838	1.264.852
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	7.973	30.280
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	7.973	30.280
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	12.026	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	12.026	0
Prejete obresti	433	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2023
(nadaljevanje)**

			v eur
	AOP	2023	2022
II. SKUPAJ ODHODKI	437	4.310.934	1.213.286
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	4.310.934	1.213.286
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	433.726	360.920
Plače in dodatki	440	341.544	300.750
Regres za letni dopust	441	12.836	13.700
Povračila in nadomestila	442	19.196	15.199
Sredstva za delovno uspešnost	443	56.627	31.271
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	3.522	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	67.648	55.516
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	33.701	26.827
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	28.222	23.508
Prispevek za zaposlovanje	450	698	604
Prispevek za starševsko varstvo	451	398	331
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	4.628	4.246
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	3.792.719	789.445
Pisarniški in splošni material in storitve	454	3.725.954	715.871
Posebni material in storitve	455	0	1.563
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	5.858	6.805
Prevozni stroški in storitve	457	13.406	16.070
Izdatki za službena potovanja	458	35.392	24.710
Tekoče vzdrževanje	459	12.109	24.426
Poslovne najemnine in zakupnine	460	0	0
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
za leto 2023 (nadaljevanje)**

			v eur
	AOP	2023	2022
J. Investicijski odhodki	470	16.841	7.405
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	16.841	7.405
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	82.904	81.846
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	0	0

6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2023

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	4.331.226	0
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	4.331.226	0
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	0
B. Finančni prihodki	665	12.779	0
C. Drugi prihodki	666	11	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	4.344.016	0
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	3.855.727	0
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	79.021	0
Stroški storitev	674	3.776.705	0
F. Stroški dela	675	486.777	0
Plače in nadomestila plač	676	406.991	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	61.109	0
Drugi stroški dela	678	18.676	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	3	0
L. Drugi odhodki	683	354	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	4.342.861	0
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	1.156	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	1.156	0
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2023

	v eur		
	<i>AOP</i>	2023	2022
IV. Prejeta vračila danih posojil	<i>500</i>	0	0
od posameznikov in zasebnikov	<i>501</i>	0	0
od javnih skladov	<i>502</i>	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	<i>503</i>	0	0
od finančnih institucij	<i>504</i>	0	0
od privatnih podjetij	<i>505</i>	0	0
od občin	<i>506</i>	0	0
od iz tujine	<i>507</i>	0	0
od državnemu proračunu	<i>508</i>	0	0
od javnih agencij	<i>509</i>	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	<i>510</i>	0	0
Prodaja kapitalskih deležev	<i>511</i>		
V. Dana posojila	<i>512</i>	0	0
posameznikom in zasebnikom	<i>513</i>	0	0
javnim skladom	<i>514</i>	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	<i>515</i>	0	0
finančnim institucijam	<i>516</i>	0	0
privatnim podjetjem	<i>517</i>	0	0
občinam	<i>518</i>	0	0
v tujino	<i>519</i>	0	0
državnemu proračunu	<i>520</i>	0	0
javnim agencijam	<i>521</i>	0	0
plačila zapadlih poroštev	<i>522</i>	0	0
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	<i>523</i>	0	0
V1/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	<i>524</i>	0	0
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	<i>525</i>	0	0

8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2023

	v eur		
	<i>AOP</i>	2023	2022
9			
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	82.904	81.846
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	0	0

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2023



Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99, 30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11, 14/13, 101/13, [55/15](#) – ZFisP, [96/15](#) – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20, Odl. US in 18/23-ZDU-10),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19 in 153/21),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22 in 133/2),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 125/20 in 203/21, 158/22 in 133/2) in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2023 ni imela zapadlih terjatev ali neporavnanih terjatev. V primeru neporavnanih terjatev JAKRS opominja svoje dolžnike. V primeru, da bi po treh poslanih opominih ne uspela izterjati plačila, bi vložila izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2023 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2023 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2024. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2023 od Ministrstva za kulturo prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini 20.979 eur in so bila porabljena za nabavo opreme in vzdrževanje obstoječe opreme in prostorov za opravljanje dejavnosti.

➤ Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu. Saldo na kontu je rezultat pogodb iz naslova večletnih razpisov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2023.

Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazujejo njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

A amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHISTVO	12
040201	POHISTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI-50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA-STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHISTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2023

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2023, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih je imel v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. Februarja 2018 je JAK dobila v upravljanje celotno stavbo, v kateri deluje, imenovano Vratarnica. Vrednost **stavbe** je konec leta 2023 znašala 332.916 eur. **Zemljišče**, na katerem stoji stavba, je evidentirano s simbolično vrednostjo 1 eur.

JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško **opremo** za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave opreme oz. drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2023 znaša 36.413 eur.

Stanje **neopredmetenih osnovnih sredstev** konec leta 2023 znaša 0 eur, saj so vsa sredstva že odpisana. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 ni bilo ugotovljenih manjkov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 znaša 369.330 eur.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2023 evidentirano stanje 454.795 eur. V **blagajni JAK** (konto 100) nima sredstev, ker blagajniškega poslovanja ne opravlja več. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2023. Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2023, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2024.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2023 znašajo skupaj 850.734 eur, predstavljajo pa jih terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač 22.472 eur, terjatev za obresti na stanje sredstev na podračunu UJP v višini 2.194 eur in terjatev do Ministrstva za kulturo -iz sredstev za kohezijo v višini 826.068 eur.
4. **Kratkoročne terjatve** do državnih in drugih inštitucij (konto 170) v višini 3.796 eur predstavljajo terjatve do ZZS za refundacije bolniških odsotnosti za nego otrok in drugih bolniških odsotnosti.
5. Na kontu 120 JAK evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev**, ki znašajo 91 eur na dan 31.12.2023.
6. **Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) v skupnem znesku 24.668 eur predstavljajo kratkoročno odložene stroške udeležbe na knjižnem sejmu v Bologni v letu 2024.
7. V letu 2011 je JAK v okviru projektu *Državna knjiga* izdala monografijo *Nekropola Borisa Pahorja* v treh jezikih (angleška, francoska in španska izdaja). Neprodani del naklade knjig je

evidentiran na kontu **zalog gotovih proizvodov – knjig**. Skupaj je bilo izdanih 2.000 izvodov v nabavni vrednosti 14.141 eur. Popis stanja zalog na dan 31.12.2023 ni ugotovil manjkov ali viškov zalog knjig. Zaloge se vrednotijo po fifo metodi. Monografije so bile v letu 2023 porabljene in razknjižene, tako, da stanje konec leta znaša 0 eur.

V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 eur. Konec leta je, po prodaji 2 izvodov, na zalogi ostalo še 34 izvodov v skupni vrednosti 228 eur.

Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2023 znašala 228eur.

8. **Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine** na dan 31.12.2023 438.234 eur predstavljajo sredstva v višini 430.484 eur prejeta s strani Ministrstva za kulturo za projekt Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu in varščina za dobro opravljeno delo v višini 7.750 eur, vezano na projekt Frankfurt.
9. Na dan 31.12.2023 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plač za mesec december 2023, ki so bile izplačane v januarju 2023. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2023 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 24.935 eur.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 135.692 eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2023.
11. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (ministrstva, Uprava za javna plačila) konec leta 2023 znašajo 188.980 eur. Predstavljajo jih tekoče obveznosti za storitve internetnega dostopa 386 eur (Ministrstvo za javno upravo), obveznosti za obratovalne stroške 278 eur (ministrstvo za kulturo) in obveznosti za stroške plačilnega prometa 874 eur (Uprava za javna plačila) ter obveznost do resornega Ministrstva za vračilo sredstev iz naslova nerealizirane izdaje upravičencev razpisov 50.843 eur, ki so jih vrnili JAK, JAK pa jih je dolžna vrniti nazaj v proračun države. V znesku so vključena tudi neporabljena sredstva iz leta 2022 136.599 eur.
12. Na dan 31.12.2023 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 15.902 eur za dajatve na plače 12/2023 ter avtorske honorarje, sejnine in pogodbeno dela iz 12/2023, izplačana v januarju 2023. Od transferjev je ostala neizplačana pogodba upravičenca, ki ni predložil pravnega transakcijskega računa in zneska ni bilo moč nakazati ali pa so se sredstva vrnila (9.230 eur).
13. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta v skupni višini 521.758 eur, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu:
 - a. iz naslova tarife 1.090 eur, saj so bila zbrana sredstva za večletne razpise, kar pomeni, da se bodo v naslednjem letu sredstva porabila za pokrivanje stroškov teh razpisov;
 - b. iz naslova programsko-materialnih sredstev, namenjenih pokrivanju stroškov skupaj 520.668 eur za naslednje namene oz. projekte:
 - **najem sejemskega prostora na knjižnem sejmu v Bologni 24.668 eur**
 - **za pokritje stroškov organizacije ion izvedbe različnih sejmov v okviru programa dela za leto 2024 v višini 496.000 EUR.**

14. V letu 2023 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije**, prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
15. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2023 te obveznosti znašajo 372.166 eur in so usklajene s stanjem na resornem ministrstvu.
Konec leta 2019 je JAK na konto obveznosti za osnovna sredstva, z namenom uporabe za opravljanje in razvoj dejavnosti v prihodnjih letih, prenesla tudi kumulativen presežek prihodkov nad odhodki preteklih let 2013-2018 v skupnem znesku 2.835 eur, tako obveznosti za osnovna sredstva skupaj na dan 31.12.2023 znašajo 378.141 eur.
16. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2023 JAK izkazuje 5.975eur presežka, in sicer, 1.156 eur tekočega presežka leta 2023 ter 4.820 eur prenesenega presežka prihodkov nad odhodki leta 2019-2022.
17. Na kontih **zunaj bilančne evidence** JAK knjiži pogodbe iz naslova programskih sredstev, ostaja razlika v letu 2023 116.724 eur (večletni projekti).

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2023

18. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2023 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2023 JAK izkazuje prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko-materialnih stroškov delovanja. poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev. Skupaj v letu 2023 JAK izkazuje 4.331.226 eur prihodkov. Prihodki so višji kot pretekla leta zaradi projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu, ki je financiran iz sredstev Ministrstva za kulturo iz sredstev Kohezijskega sklada. Projekt do dogodka v oktobru 2023 oz. za zaključnimi aktivnostmi do konca leta 2023. Vrednost projekta znaša 4,95 mio eur, kolikor naj bi v letih 2023-2023 znašali tudi prihodki JAK iz tega naslova. Prihodki projekta so v letu 2023 znašali 3.144.807 eur.
19. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2023 3.855.727 eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 79.021 eur in za storitve 3.776.705 eur. Tudi tu JAK beleži visok porast stroškov zaradi projekta Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu. V stroške so vključeni stroški priprave na dogodek, ki zajemajo različne storitve ter plačilo avansa za najem prostora, kjer bo gostovala Slovenija.
20. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom, napredovanja in povečanja stroškov dela iz naslova izplačila redne delovne uspešnosti. V letu 2017 je bila odobrena dodatna zaposlitev za določen čas za polni delovni čas za projekt Slovenija – častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu, financirana s strani ustanovitelja, realizirana od meseca marca 2018. Zaposlitev v glavni pisarni se financira iz sredstev tarif. Pravtako so bile v obdobju 10/2021-11/2023 zaposlene za določen čas štiri osebe na projektu Frankfurt, financirane iz kohezijskih sredstev. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2023 je bilo zaposlenih 11 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2023 **znašajo 486.777 eur**.

21. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK. V letu 2023 je znašala obračunana amortizacija 33.646 eur.
22. JAK v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2023** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2023 je JAK zaključila s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov nad odhodki 2023 **znaša 1.156 eur** in ostane neporabljen.
- Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 82.904 eur.
23. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
24. JAK v letu 2023 ni imela nobenih zadolžitev.
25. V letu 2023 JAK ne izkazuje osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
26. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:
mag. Lidija Andrašec, računovodja



The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Andrašec". Below the signature is a rectangular logo for "fidente". The logo consists of a stylized 'X' symbol followed by the word "fidente" in a bold, lowercase sans-serif font. Underneath the company name, there is smaller text: "Računovodstvo, finance, poslovanje in davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana".

POSLOVNI DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja do dne 22.2.2023 niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2023.

Izjava poslovodstva

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2023.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja JAK in izidov njenega poslovanja za leto 2023.

Poslovodstvo je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju družbe ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja JAK ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti.

Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje JAK, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Uprava JAK ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

direktorica
Katja Stergar

Ljubljana 23.2.2024

II. POSLOVNO POROČILO IN POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAK

Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK sta Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) ter Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, podporo spletnim medijem, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, poklicno usposabljanje s področja knjige in knjižnično nadomestilo.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatивne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

2. ORGANIZIRANOST

Organa JAK

Organa JAK sta svet in direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije in odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

Člani in članice Sveta JAK v letu 2023 so bili: Nataša Konc Lorenzutti, dr. Jonatan Vinkler, Iztok Ilc, Mateja Komel Snoj, Mitja Ličen, Orlando Uršič in Jana Žakelj. V letu 2023 je svet vodil Orlando Uršič, ki je bil za predsednika izvoljen na 26. redni seji sveta agencije (30. 11. 2021). Svetu JAK je mandat potekel 17. 10. 2023. Vlada RS je nove člane Sveta JAK imenovala 21. 12. 2023 z mandatno dobo petih let, in sicer od ustanovitvene seje sveta. V letu 2023 je JAK torej dobra dva mesece delovala brez sveta.

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2023 je JAK vodila Katja Stergar, in sicer do 27. 4. 2023 kot vršilka dolžnosti direktorice, kasneje pa kot direktorica s polnim mandatom. Delovno mesto v. d. direktorice je zasedla 27. 10. 2022.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2023 delovale tri strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

Svet JAK je že jeseni 2021 dopolnil sestavo vseh strokovnih komisij, in sicer je povečal število s treh (3) na šest (6) članov. V letu 2023 je strokovna komisija za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike delovala v šestčlanski sestavi, strokovna komisija za mednarodno promocijo

slovenskega leposlovja in humanistike je že od 17. oktobra 2022 dalje, torej celotno leto 2023, delovala s štirimi (4) člani, strokovna komisija za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture pa je v letu 2023 delovala s tremi (3) člani komisije, saj sta v začetku leta dva (2) člana komisije zaradi osebnih razlogov (bolezen, prezasedenost) odstopila, novi niso bili imenovani.

Vsem strokovnim komisijam je 28. 11. 2023 potekel mandat. Nove komisije v letu 2023 niso bile imenovane, ker je to v pristojnosti sveta agencije, ki mu je mandat potekel 17. 10. 2023.

V letu 2023 je bilo s sklepom direktorice imenovanih pet (5) tričlanskih delovnih komisij za področje razpisov za štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila (leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje).

Projektna skupina Rastem s knjigo, v katero so vključeni predstavniki sodelujočih ministrstev in deležnikov s področja delovanja projekta »Rastem s knjigo«, je tudi v letu 2023 spremljala projekt »Rastem s knjigo«.

Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi odločb in pogodbe z ministrstvom, pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča Svet JAK na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

3. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAK

ZAKONI

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP),
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23),
- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14 in 152/20),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJK in 92/15).

PRAVILNIKI

Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),
Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 62/18),
Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16, 1/17 – popr. in 58/22);
Pravilnik o opravljanju dela za svoj ali tuj račun v času trajanja delovnega razmerja (17. 4. 2018)
Pravilnik o poslovnem času, uradnih urah in delovnem času Javne agencije za knjigo RS (19. 12. 2013, spremenjen 19. 4. 2016)
Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov skladno z določbami Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (29. 11. 2018)
Pravilnik JAK o izvedbi ukrepov za razvoj področja knjige, ki so sofinancirani s strani Evropskega sklada za regionalni razvoj (29.11. 2018)
Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov (29. 11. 2018)
Pravilnik o uporabi službenih mobilnih telefonov (28. 1. 2016)
Pravilnik o računovodstvu Javne agencije za knjigo RS (7. 6. 2016, spremenjen 9. 2. 2017)
Pravilnik o službenih potovanjih (17. 4. 2018, spremenjen 22. 5. 2020)
Pravilnik o dodelitvi in uporabi službenih kreditnih kartic (7. 9. 2020)
Pravilnik o stroških reprezentance (7. 9. 2020)
Pravilnik o letnem dopustu in drugih odsotnostih z dela (13. 2. 2009)
Pravilnik o nadzoru nad podeljenimi proračunskimi sredstvi (14. 6. 2022)
Pravilnik o upravljanju tveganj (14. 6. 2022)
Pravilnik o javnem naročanju (14. 6. 2022)

DRUGE PRAVNE PODLAGE

Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13 in 175/20),
Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije z dne 9. 9.2008, dopolnjen 28. 1. 2015 in 26. 1. 2021,
Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14),
Strategija Javne agencije za knjigo Republike Slovenija 2022-2026.

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

1. DOLGOROČNI CILJI JAK

Pri svojem delovanju se JAK še vedno sooča z omejitvami, ki so povezane s skromno kadrovske zasedbo, od ustanovitve JAK se agencija ni kadrovske okrepila, marveč se je celo ošibila, eno zaposlitev mora zagotavljati iz tarife. Dolgoročno bi se morala JAK kadrovske okrepiti, s tem bi lahko tudi ukinila tarifo za prijavitelje na razpise JAK.

Finančna sredstva JAK so se v letih 2021 in 2022 sicer občutno povišala, vendar večinoma zaradi povišanja predpisanih avtorskih honorarjev za izvirna dela pri knjižnih programih in projektih (s 365 EUR na 500 EUR na avtorsko polo) ter enkratnih sredstev za razpise na področju digitalizacije. Ker so bila sredstva v letu 2023 nižja (in tudi sredstva v odločbi MK za leto 2024 padajo glede na leto 2022), v tem času pa je bila povečana inflacija, bodo nastopile težave pri financiranju tega segmenta. V letu 2024 smo tako prisiljeni manjšati število razpisov ter nižati sredstva, najverjetneje bo potrebno tudi krčenje števila sofinanciranih knjig, da bi lahko zadostili pogoju izhodiščnih honorarjev. Za zagotovitev ustreznega in pravičnega izhodiščnega honorarja za prevode v slovenski jezik pa bi bilo potrebno zagotoviti še dodatna sredstva, saj so se ob velikem povišanju honorarjev za izvirna dela prevajalski honorarji povišali le malo (z 282 EUR na 300 EUR).

V letu 2022 smo lahko sledili dolgoročnemu cilju digitalizacije področja, saj smo prejeli dodatna transferna sredstva za digitalizacijo, ki smo jih usmerili v sofinanciranje avdio- in e-knjig ter sofinanciranje digitalne prenove programske opreme založb in knjigarn. V letu 2023 razpisa za e-knjige in avdio knjige zaradi zmanjšanja transfernih sredstev po več letih nismo mogli izpeljati, enako bo v letu 2024, ko je transfernih sredstev še manj.

V letu 2023 je bila Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, projekt iz kohezijskih sredstev se je v tem letu tudi iztekel, to velja tako za sredstva kot za zaposlitve za določen čas. Dejansko pa bi se projekt, tj. prodaja avtorskih pravic del slovenskih avtorjev in promocija slovenske literature, po predstavitvi moral intenzivno nadaljevati. Slovenija je z nastopom častne gostje pridobila na vidnosti v mednarodnem založniškem prostoru, zanimanje za prevode in gostovanja slovenskih avtorjev narašča. Temu bi morala slediti tudi finančna sredstva, namenjena razpisom za prevode v tuje jezike in mobilnosti kakor tudi področju mednarodnega sodelovanja sploh, vednar je tudi na tem področju sredstev manj. V letu 2023 smo lahko zaradi kohezijskih sredstev izvedli intenziven program mednarodnega sodelovanja z aktivno udeležbo na mnogih mednarodnih dogodkih, vendar mora biti aktivna udeležba vsaj na največjih sejmih stalnica, čemur morajo slediti tudi sredstva integracije.

Slovenija je v letu 2024 častna gostja na bolonjskem knjižnem sejmu leta. Za ta sejem je bilo v letu 2023 zagotovljenih nekaj sredstev, strategija nastopa je bila pripravljena, prav tako je bil nastop finančno ovrednoten, a brez dodatne zaposlitve in sredstev projekt, ki ga je v največji meri treba izvesti v letu 2024, ni izvedljiv. V letu 2022 je bil največji del vidnejše prisotnosti na sejmu plačan iz kohezijskih sredstev ter sredstev EU projekta Vsaka zgodba šteje, v letu 2023 pa iz kohezijskih sredstev.

Zaradi predvidenega občutnega povečanja delovanja na mednarodnem področju v luči monetizacije nastopov v Frankfurtu in Bologni, bi bilo v naslednjem letu/letih nujno zagotoviti dodatno zaposlitev na mednarodnem področju ter dodatna sredstva.

2. REALIZACIJA CILJEV V LETU 2023

Cilji agencije za leto 2023 so določeni v Letnem programu dela in finančnem načrtu JAK za leto 2023, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Agencija je že v decembru 2023 objavila tri programske štiriletne razpise za obdobje 2024-2027 (knjižni programi, programi mednarodnega sodelovanja, literarne prireditve in programi bralne kulture) ter poslala Poziv za oddajo programa dela in finančnega načrta za leto 2024 na področju triletnega programskega razpisa za področje revij za obdobje 2023–2025. V letu 2023 so se izvajali vsi štiriletni programi iz obdobja 2020–2023 ter prvo leto triletnega razpisa za revije 2023–2025. V letu 2023 se je izvajalo tudi sofinanciranje na triletnem razpisu za podporo zahtevnim večletnim projektom za obdobje 2022–2024 (sklenjene triletno pogodbe za navedeno obdobje).

Že v letu 2016 je agencija uvedla dvoletne projektne razpise na področjih izdaje knjig, izdaje revij, bralne kulture, literarnih prireditev in mednarodnega sodelovanja. Že četrti dvoletni projektne razpis je potekal v letih 2022–2023, in sicer v sklopih za sofinanciranje projektov izdaje knjig, mednarodnega sodelovanja, literarnih prireditev in bralne kulture (dvoletne pogodbe za obdobje 2022–2023).

Prav tako je agencija v letu 2023 izvajala drugo leto dvoletnega projektne razpisa za sofinanciranje knjigarn za obdobje 2022–2023 (dvoletne pogodbe).

S štiriletnim, triletnim in dvoletnim obdobjem sofinanciranja je agencija vzpostavila okoliščine za dolgoročneje načrtovanje kulturnih programov in projektov ter stabilnejše poslovanje, kar omogoča razvoj programov in projektov založnikov knjig in revij, organizatorjev festivalov, akterjev s področja bralne kulture in s področja mednarodnega sodelovanja za naslednja dve, tri oz. štiri leta.

Cilje in spremljajoče kazalnike izvedenega programa razpisov in pomembnih projektov JAK v letu 2023 prikazujemo v nadaljevanju:

	Javni razpisi/pozivi, preko katerega se uresničujejo cilji*	Iz katerega 'namena porabe' se črpajo sredstva**	Rezultati 2023
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje za področje knjige	JR10-KNJIŽNI PROGRAMI-2020-2023, poziv za leto 2023	Založništvo	Vsi razpisi so bili v letu 2023 uspešno izvedeni, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in strokovnim spremljanjem izvajanja, izteklo se je zadnje leto sofinanciranja na štiriletnih programskih razpisih in dvoletnih projektne razpisih, teklo je prvo leto sofinanciranja na triletnem razpisu za sofinanciranje
	JR14-REVIJALNI PROGRAMI-2023-2025	Založništvo	
	JR12-PROGRAMI BK IN LP-2020-2023, poziv za leto 2023	Založništvo	

	JR13-PROGRAMI MS-2020-2023, poziv za leto 2023	Založništvo	revijalnih programov ter drugo leto sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov.
	JR1-KG-2022-2023	Knjigarniška mreža	
	JR3-KNJIGA-2022-2023 (sklopi: Izdaja knjig, Mednarodno sodelovanje, Bralna kultura, Literarne prireditve)	Založništvo	
	JR2-VPK-2022-2024	Večletni knjižni projekti	
	JR3-ISS-2023	Sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev	Razpis je bil izveden. Podprtih je bilo 8 izvirnih slikanic.
	JP2-SKS-2023	Podpora slovenskim založbam za udeležbo s stojnico na 39. SKS novembra 2023	Poziv je bil izveden v celoti, sofinanciranih je bilo 34 založnikov.
Izvedba kampanje za promocijo bralne kulture ter projektov za večanje pomena branja in posedovanja knjig	Razpis: JR5-RSK-OŠ in SŠ-2023 za nacionalni projekt Rastem s knjigo 2023	Založništvo	Uspešno je bil izveden drugi del nacionalnega projekta Rastem s knjigo 2022 (RSK 2022) za šolsko leto 2022/23, ki se je zaključil v juniju 2023. Razpis RSK 2023 za šolsko leto 2023/2024 je bil uspešno izveden, nacionalni projekt RSK za leto 2023/24 se je pričel v sodelovanju s šolami in knjižnicami izvajati v oktobru 2023.
Izvedba razpisa za podeljevanje štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila	JR7-ŠTIPENDIJE-2023	Knjižnično nadomestilo	Razpis je bil izveden na petih področjih, kjer se podeljujejo štipendije za ustvarjalnost: leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje.
Izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje nalog javne agencije	evropska kohezijska sredstva	ESS, ESRR	Izvajanje operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«
Izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem	JP1-Mobilnost-2023	Založništvo/Frankfurt, Mednarodno sodelovanje	Realizirani so bili trije (3) javni razpisi: za prevode v tuje jezike, za stroške tiskov izidov v tujih jezikih in za izide v nemškem jeziku.
	JR4-INJ-2023	Frankfurt	
	JR1-P-2022, JR2-TRUBAR-2023	Založništvo/Frankfurt	Izveden je bil tudi poziv za mobilnost.

knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« in izvedba nastopa na sejmu oktobra 2023 Izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024«			
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja mednarodnega sodelovanja	JR3-KNJIGA-2022-2023, področje MS JR13-PROGRAMI MS-2020-2023, poziv 2023	Založništvo/Frankfurt, Mednarodno sodelovanje	Oba poziva za razpisa sta bila v letu 2023 uspešno izvedena, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in strokovnim spremljanjem izvajanja, izteklo se je zadnje leto sofinanciranja na štiriletnih programskih razpisih in dvoletnih projektnih razpisih. Vsi razpisu so bili povezani tudi z izvedbo pripravljanih aktivnosti za projekta Frankfurt 2023 in Bologna 2024
Podpora literarnim kritikom in prevajalcem del slovenskih avtorjev v tuje jezike	JR8-DELOVNE ŠTIPENDIJE-2023	Delovne štipendije za literarne kritike s statusom samostojnega kulturnega ustvarjalca in za prevajalce del slovenskih avtorjev v tuje jezike	Podeljene so bile delovne štipendije šestim (6) literarnim kritikom in petim (5) prevajalcem del slovenskih avtorjev v tuje jezike.
Izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega založništva v RS	JR6-kritike-SM-2023	Založništvo	Na razpisu za podporo literarni kritiki v spletnih medijih je bilo sofinanciranih sedem (7) spletnih medijev. Izbrani knjigi v okviru kampanje Rastem s knjigo za leto 2023 sta dostopni v e obliki. Sofinancirane so bile tudi izdaje e-knjig v okviru programskega in projektne razpisa za izdajo knjig v letu 2023.

2.1 Vsebinska in finančna realizacija posameznih projektov in programov v letu 2023

Programski transferni sklop

PROGRAMSKI TRANSFERNI SKLOPI	Vir MK	Drugi viri	EU sredstva	SKUPAJ
Podpora izdaji knjig s področij leposlovja in humanistike (programski in projektni razpis, slikanice)	3.014.115	0	0	3.014.115
Podpora izdaji revij s področij leposlovja in humanistike	600.000	0	0	600.000
Podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike	100.000	0	0	100.000
Podpora prevajanju del slovenskih avtorjev v tuje jezike ter sofinanciranje stroškov tiska za izdaje slovenskih avtorjev pri tujih založbah	308.900 (od tega 40.000 s PP 131129)	0	0	308.900 (od tega 40.000 s PP 131129)
Podpora mednarodnim prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	265.000	0	0	265.000
Podpora mobilnosti slovenskih ustvarjalcev s področja knjige v mednarodnem prostoru	21.496	0	0	21.496
Podpora programom in projektom bralne kulture	212.000	0	0	212.000
Projekt Rastem s knjigo	99.600	0	0	99.600
Podpora delovanju knjigarn – knjigarniška mreža	140.000	0	0	140.000
Podpora prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	423.000	0	0	423.000
Podpora e-založništvu (spletni mediji)	60.000	0	0	60.000
Podpora izidu slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev	38.300			38.300
Delovne štipendije za literarne kritike in prevajalce del slovenskih avtorjev v tuje jezike	70.000	0	0	70.000

Podpora slovenskim založbam za udeležbo na 39. Slovenskem knjižnem sejmu s stojnico	33.000	0	0	33.000
Izvajanje knjižničnega nadomestila	1.074.819	0	0	1.074.819
SKUPAJ:	6.459.411	0	0	6.459.411

Programsko-materialni stroški v letu 2023

Sklop Programsko-materialni stroški je v letu 2023 vključeval naslednje dejavnosti:

Programski sklop: PROGRAMSKO-MATERIALNI STROŠKI

Sodelovanje s sorodnimi tujimi ustanovami, knjižnimi sejmi in festivali	Vsebina
Enlit, IBBY	Mednarodne mreže za prevajanje, promocijo, vrednotenje, povezovanje, plačilo članarin
Knjižni sejem Bruselj, projekt Transpoesie	Izvedba literarnega in strokovnega programa, mreženja z založniki, program z avtorico pesnico Lucijo Stupico v sodelovanju z VP Bruselj
Festival prvega romana v Kielu	Izvedba mreženja z založniki, na festivalu je nastopila Katja Gorečan z romanom Materinska knjižica
Povezovanje s sorodnimi ustanovami v tujini, udeležba na pomembnih avtorskih festivalih	Udeležba na rednih srečanjih mednarodnih združenj in pobud: stroški službenih poti za udeležbo na srečanjih), Enlit (2x letno), srečanja mreže Traduki (2x letno, vodja mednarodnega sodelovanja na JAK, direktorica JAK)

Aktivnosti v Sloveniji na področju promocije knjige in branja	Opredelitev vsebinskega okvira
Projekt Pot knjige s promocijskimi gradivi in plakati	Povezovanje s šolskim prostorom in učnimi načrti, zlasti na področju slovenskega jezika in knjižnično-informacijskih znanj; gostovanje razstave in avtorjev Poti knjige (Žiga X Gombač, David Krančan) po slovenskih šolah, priprava knjižic in drugega delovnega gradiva
Izvajanje Zakona o enotni ceni in knjižničnega nadomestila (izplačila avtorjem – upravičencem)	Nadgradnja portala ZECK in nadgradnja sistema za prijavljanje upravičencev za knjižnično nadomestilo

Slovenija, častna gostja v Frankfurtu 2023	Vsebina
Priprava mednarodnih promocijskih vsebin	Priprava promocijskih vsebin za mednarodni novičnik (4x letno) in druge publikacije (revija Sinfo najmanj 1x letno ipd.) ter produkcija promocijskega filma (10 min), animirano-igrani predstavitveni film slovenskih avtorjev in ilustratorjev za otroke in mladino, krajša promocijska gradiva za priprave na frankfurtski in bolonjski knjižni sejem 2022.

Avtorsko in študentsko delo	Prevodi promocijskih publikacij, vzorčni prevodi, avtorski teksti, podjemno delo (pomoč pri izvajanju projektov, organizaciji dogodkov in promocijskih aktivnostih)
-----------------------------	---

2.2 Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov ter projektov so podpora izdajanju kakovostnih knjižnih in revijalnih programov ter projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev in visoka stopnja dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva, tj. dostopnost elektronskih in zvočnih knjig ter spletnih medijev z ožjega področja književnosti, literarne kritike in refleksije polja knjige.

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike v okviru programskega in projektne razpisa, posebej sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev na posebnem razpisu,
- ii. sofinanciranje revij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, posebej otroških in mladinskih revij s kulturnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših večletnih knjižnih projektov, vključno s podporo projektom izdajanja slovenskih klasikov ter prevodom sodobnih svetovnih klasikov v slovenski jezik,
- iv. sofinanciranje e-založništva: podpora spletnim literarnim medijem (literarni kritiki v spletnih medijih), podpora objavljanju e-knjig na programskem in projektne razpisu za izdajo knjig ter v okviru projekta »Rastem s knjigo«,
- v. sofinanciranje udeležbe založnikov s stojnico na 39. Slovenskem knjižnem sejmu,
- vi. podeljevanje delovnih štipendij literarnim kritikom in prevajalcem del slovenskih avtorjev iz slovenskega v tuje jezike.

JAK je novembra 2019 objavila razpise za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige za štiriletno (knjižni programi) oz. triletno (revijalni) obdobje 2020-2023 oz. 2020-2022. Za razliko od prejšnjih let je JAK za področja objavila ločene razpise.

Za področje sofinanciranja knjižnih programov je JAK novembra 2019 objavila štiriletni razpis JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2020-2023. Za sofinanciranje je bilo izbranih 22 založb, katerih programi vključujejo najmanj 7 in največ 24 knjig. V letu 2023 je potekalo zadnje leto štiriletnega sofinanciranja. Skupno je bilo v letu 2023 sofinanciranih 258 knjig. Za primerjavo: v prejšnjem programskem obdobju 2016-2019 je bilo na področju knjižni programi za sofinanciranje izbranih 19 založb oz. knjižnih programov, v sofinancirane knjižne programe pa je bilo v teh letih vključenih od 214 do 222 knjižnih del.

Zaradi višjih sredstev JAK so se že v letu 2021 povišali avtorski honorarji (s 365 EUR na 500 EUR za izvirna dela; z 282 EUR na 300 EUR za prevode; pavšal za izvirno pesniško zbirko na 3.500 EUR, pavšal za prevodno pesniško zbirko na 3.200 EUR; pavšal za avtorja besedila slikanice na 850 EUR, pavšalno sofinanciranje za slikanico in strip je bilo 3.500-5.000 EUR). Skladno s tem je v letu 2021 JAK tudi spremenila najvišje zneske sofinanciranja v veljavni shemi državnih pomoči, pomembno se je povišala višina subvencije za knjižni program (s 190.000 EUR na 300.000 EUR).

Enake izhodiščne zneske sofinanciranja je JAK ohranila tudi v letu 2023.

Zaradi višjih sredstev na pozivu za knjižne programe je bilo mogoče v letu 2023 slediti razpisnim merilom glede višine sofinanciranja posameznega knjižnega programa, in sicer je pri izračunih višine subvencije za posamični knjižni program veljalo:

A) avtorski honorarji

- 1 AP izvirno leposlovje in humanistika: 500 EUR + 60 EUR lektura in korektura = 560 EUR
- 1 AP prevodno leposlovje in humanistika: 300 EUR + 60 EUR lektura in korektura = 360 EUR
- izvirna pesniška zbirka: 3.500 EUR (pavšalni honorar + lektura in korektura)
- prevodna pesniška zbirka: 3.200 EUR (pavšalni honorar + lektura in korektura)
- slikanica in strip: pavšalni znesek 3.500 – 5.000 EUR (avtor besedila, ilustracije in lektura)

B) tisk ter stroški priprave in objave e-knjige/zvočne knjige

- obseg do 12 AP: sofinanciranje 1000 EUR na posamični knjižni naslov, za vsako nadaljnjo AP 100 EUR do največ 2.000 EUR na knjižni naslov.
- 150 EUR za pripravo in objavo zvočne knjige ter e-knjige z več kot 40 % vizualnega gradiva ter 50 EUR za pripravo in izdajo e-knjige

C) stroški dela in promocije

- stroški dela založnika bodo dodatno sofinancirani največ v višini 20 % odobrene subvencije v sklopu A;
- stroški uredniškega dela za urednike v rednem delovnem razmerju za polni delovni čas bodo dodatno sofinancirani največ v višini 10 % odobrene subvencije v sklopu A.
- stroški promocije in prodaje bodo sofinancirani:
 - za 7 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 3.500 EUR;
 - za 8–15 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 8.000,00 EUR;
 - za 16–24 sofinanciranih knjig v knjižnem programu: največ 12.000 EUR.

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje 2020-2023 sprejeti in so v letu 2023 izvajali knjižne programe: UMco, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d.d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA *CF., ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, DRUŽINA d. o. o., LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o., DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA, KUD APOKALIPSA, založba VIGEVAGEKNJIGE, KNJIŽEVNO DRUŠTVO HIŠA POEZIJE in založba PIVEC d. o. o.

Razpis za sofinanciranje revij je triletni (JR14–REVIJALNI PROGRAM–2023–2025)

Že v razpisu, objavljenem konec leta 2019, za obdobje 2020–2022 je JAK uvedla združitev do tedaj ločenega projektnega in programskega razpisa (razlika med projektnim in programskim razpisom je bila namreč le med pogoji kandidiranja: izhajanje najmanj 2x letno za projektni oz. najmanj 4x letno za humanistične revije in najmanj 6 x letno za literarne in kulturne revije za programski razpis. JAK je tudi v novem razpisu za triletno obdobje 2023–2025 izpostavila naslednje dolgoročne cilje in vsebinske usmeritve: izdajanje kakovostnih revij za otroke, mladino in odrasle (kulturne, literarne, humanistične

revije in specializirane revije za različna področja umetnosti) z nacionalnim dosegom; spodbujanje izvirne literarne ustvarjalnosti, kritiške in strokovne refleksije; spodbujanje avtorskih in založniških standardov; spodbujanje raznolikosti revijalne produkcije ter zagotavljanje javnosti manj zastopanih vsebin; spodbujanje javnega diskurza in kulture javnega dialoga; zagotavljanje in večanje dostopnosti kakovostne revijalne produkcije. Novost razpisa 2023–2025 je, da so lahko prijavitelji prijavi največ dve (2) reviji v sklopu revijalnega programa, povišala se je tudi zahtevana naklada za obdobje 2023–2025, in sicer na 350 izvodov.

Na triletnem razpisu 2023–2025 je bilo za sofinanciranje izbranih 19 založnikov revij, sofinanciranih pa 21 revij, saj JAK dvema založnikoma sofinancira po dve reviji (Mladinska knjiga založba – Ciciban in Cicido, založba Družina Mavrica in SLO – časi, kraji, ljudje). V obdobju 2023–2025 so bili sprejeti v sofinanciranje vsi izdajatelji revij, ki so bili sofinancirani že v obdobju 2020–2023.

Med sofinanciranimi revijami so revije za otroke (Ciciban, Cicido, Mavrica, Kekec), opazen je delež specializiranih revij za različna področja umetnosti (revije Kino! - film, Fotografija – fotografija, Likovne besede – vizualna umetnost, Outsider – arhitektura in prostor, Maska – uprizoritvene umetnosti). Najvišja subvencija za revijalni program je bila, skladno z razpisnim pogojem, 80.0000 EUR (reviji Sodobnost in Literatura), najnižja pa 16.000 EUR. Povprečna naklada vseh sofinanciranih revij je bila v letu 2023 2.371 izvodov (naklade subvencioniranih revij ostajajo stabilne – za primerjavo: v letu 2022 je bila povprečna naklada 2.418 izvodov, v letu 2021 2.370, v letu 2020 pa 2.341 izvodov). Povprečno naklado zvišujejo naklade revij za otroke in mladino, ki pa so zadnja leta v upadu (Ciciban z 11.800 izvodov padel na 9.390, Cicido pa s 16.700 na 12.455 izvodov). Visoka je naklada revije za kulturo in arhitekturo Outsider (6.000 izvodov), naklado 1000 izvodov in več pa dosegata reviji Razpotja in SLO – časi, kraji in ljudje.

Na področju revijalnih programov so bili v triletno sofinanciranje 2023–2025 sprejeti in so tudi v letu 2023 izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI, ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d. o. o., KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d., DRUŽINA, družba za založniško, časopisno in informacijsko dejavnost d. o. o., DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo, založba ARISTEJ d. o. o., založba MASKA, MEMBRANA, Z.O.P. – zavod za kulturo prostora, ZVEZA DRUŠTEV SLOVENSКИH LIKOVNIH UMETNIKOV, KD HIŠA POEZIJE, DRUŠTVO ZA ŠIRJENJE FILMSKE KULTURE KINO!, DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE, Založba SOPHIA.

V letu 2023 je potekalo drugo leto sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov 2022–2024 (JR2-VKP-2022-2024). S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del v tiskani ali e-obliki, zlasti zbranih in izbranih del slovenske književnosti in humanistike ter prevodov temeljnih del svetovne književnosti in humanistike. Večletni zahtevni knjižni projekt je tudi v razpisu za obdobje 2022–2024 definiran kot posamično knjižno delo ali tematsko zaokrožena serija knjig, katerih konceptualna in uredniška zasnova zagotavlja celovitost projekta. Zahtevnost večletnega knjižnega projekta pomeni, da ga zaradi obsega (najmanj 50 AP ali najmanj 6.000 verzov), strokovne in /ali tehnične zahtevnosti ni mogoče pripraviti in objaviti v enem letu. Zahtevnost knjižnega projekta je utemeljena tudi z vidika umestitve knjižnega projekta na trg, zagotavljanja njegove vidnosti in dostopnosti ter komunikacije ciljnemu občinstvu.

Za sofinanciranje je bilo izbranih 11 založnikov. Pri Založbi ZRC SAZU izhajajo po tri dela iz zbirke Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, tri dela so izšla tudi v letu 2023. Med izbranimi deli so tako prevodna kot izvirna dela, med klasiki svetovne književnosti mdr. integralni prevod iz arabščine Pripovedke tisoč in ene noči (2. in 3. knjiga), Tit Livij (v 2023 izšel drugi zvezek) in Louis Adamič (integralni prevod: Orel in korenine).

V letu 2023 je JAK ponovno izvedla **Javni razpis za sofinanciranje izdaje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev** (JR3-ISS-2023). Strokovna komisija je za sofinanciranje izbrala 5 knjižnih del, pavšal sofinanciranja je znašal 5.000 EUR, naknadno so bile z rezervne liste sofinancirane še tri slikanice. Med sofinanciranimi deli je ena avtorska slikanica, ilustratorka ene od sofinanciranih knjig Ana Maraž pa je bila sprejeta na prestižno ilustratorsko razstavo na bolonjskem knjižnem sejmu 2024.

Januarja 2022 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR3-KNJIGA-2022-2023, ki je vključeval tudi področje Izdaja knjig**. Za leti 2022-2023 je bilo za sofinanciranje izbranih 21 založnikov dvoletnih knjižnih projektov, ki so v letih 2022-2023 izdajali od ene (1) do pet (5) knjig letno. V letu 2023 je tako izšlo 41 knjižnih del (založniki so odpovedali izdajo treh knjižnih del).

Na dvoletnem projektne razpisu za izdajo knjig so bili sofinancirani naslednji založniki: Društvo slovenskih pisateljev, KUD AAC Zrakogled, Založba Aristej d. o. o., Center za slovensko književnost, KUD Police Dubove, Studia humanitatis, Didakta d. o. o., Maska, Društvo za teoretsko psihoanalizo, Forum Ljubljana, založba Zala, Mateja Sužnik s.p., Mednarodna ustanova - Forum slovanskih kultur, Škratelj d. o. o., Učila International, LUD Šerpa, založba Malinc, Aleš Cigale s.p., založba Modrijan d. o. o., Kulturni center Maribor, Buch d. o. o., Kulturno-umetniško društvo KUD Kdo in Morfemplus d. o. o.

V letu 2023 zaradi nižjih sredstev JAK ni objavila posebnega razpisa za sofinanciranje elektornskih in zvočnih knjig, je pa e-knjige sofinancirala v okviru projektne in programskega razpisa za izdajo knjig ter v okviru projekta »Rastem s knjigo«.

Tudi v letu 2023 je JAK objavila razpis za sofinanciranje spletnih medijev (JR6-KRITIKA-SM-2023). Predmet javnega razpisa je bil **sofinanciranje literarnih kritik v spletnih medijih s področja kulture**: sofinanciranje kulturnih projektov literarne kritike aktualne izvirne in prevodne knjižne produkcije za odrasle, mladino in otroke v spletnih medijih s področja kulture. JAK jeo kulturne projekte v letu 2023 podprla v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji: pospeševanje nastajanja in objavljanja kakovostnih literarno-kritičkih vsebin v slovenskem jeziku v spletnih medijih s področja kulture; uveljavljanje in promocija kakovostnih izvirnih in prevodnih knjižnih del ter literarne kritike; podpora delovanju slovenskih spletnih medijev s področja kulture; promocija in uveljavljanje del slovenskih avtorjev, tudi v perspektivi projektov »Slovenija, častna gostja mednarodnih knjižnih sejmov v Bologni in Frankfurtu«.

Za sofinanciranje je bilo izbranih sedem spletnih medijev: www.airbeletrina, www.ludliteratura, www.poesis, www.vrabecanarhist.eu, www.kud-kdo.si, www.koridor-ku.si in portal Kulturnega centra Maribor.

V letu 2023 je bil konec poletja objavljen in nato izveden ciljni razpis za delovne štipendije, in sicer **Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij literarnim kritikom in prevajalcem v tuje jezike za leto 2023** (JR8-DELOVNE ŠTIPENDIJE-2023). Predmet javnega razpisa je bil izbor prejemnikov in dodelitev delovnih štipendij literarnim kritikom s statusom samostojnega kulturnega ustvarjalca ter izbor

prejemnikov in dodelitev delovnih štipendij prevajalcem literarnih in humanističnih knjižnih del, izvirno izdanih v slovenskem jeziku, v tuje jezike, prednostno v angleški, nemški in italijanski jezik.

Podeljenih je bilo šest (6) delovnih štipendij literarnim kritikom v znesku po 5.000 EUR, ter pet (5) štipendij prevajalcem del slovenskih avtorjev v tuje jezike po 8.000 EUR, od tega dve štipendiji za prevajalca v italijanski jezik, dve štipendiji za prevajalca v nemški jezik in ena štipendija za prevajalca v angleški jezik.

V septembru 2023 je JAK objavila **poziv za sofinanciranje udeležbe s stojnico na 39. Slovenskem knjižnem sejmu 2023** (JP2-SKS-2023). Cilj poziva je bil neposredna podpora slovenskim založnikom, omogočanje kakovostne predstavitve slovenskih založnikov na SKS 2023, podpora udeležbi založb različnih velikosti in programskih usmeritev na SKS 2023, skladno z uresničevanjem načela javne dostopnosti knjižne in revijalne produkcije ter promocije knjižnih del in avtorjev. Na pozivu je JAK dodelila sofinanciranje, pavšal 1.000 EUR, 33 založnikom.

Drugo

JAK je vrsto let sodelovala z Oddelkom za bibliotekarstvo, knjigarstvo in informacijske znanosti Filozofske fakultete v Ljubljani ter sprejemala na tritedensko delovno prakso njihove dodiplomske in podiplomske študente, podobno sodelovanje je bilo vzpostavljeno tudi z Oddelkom za prevajalstvo iste fakultete. V letu 2023 zaradi obilice dela pri projektu Frankfurt praks nismo izvajali – načrtujemo pa, da bomo s tem nadaljevali v letu 2024. Smo pa v delo na projektu Frankfurt vključili študente in diplomante Oddelka za bibliotekarstvo, knjigarstvo in informacijske znanosti Filozofske fakultete v Ljubljani, Oddelka za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske fakultete v Ljubljani ter oddelka za kulturogijo, Fakultete za družbene vede v Ljubljani.

2.3 Realizacija programskih ciljev na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike

Razpisi in pozivi

Mednarodna dejavnost združuje več področij, in sicer podporo izvajanju kulturnih programov in projektov za promocijo in uveljavljanje slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju predstavitev slovenskega leposlovja in humanistike na knjižnih sejmih in podobnih prireditvah v tujini; podporo izvajanju kulturnih programov in projektov, ki potekajo v Sloveniji, namenjeni pa so uveljavljanju slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju drugih aktivnosti, ki popularizirajo in uveljavljajo slovensko leposlovje in humanistiko v tujini, vključno s pripravo vzorčnih prevodov, promocijskega videa, mreženjem, informacijskimi in promocijskimi dejavnostmi; podporo izvedbi priprav na kulturni projekt Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni in podporo izvedbi priprav na kulturni projekt Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu ter podporo mobilnosti avtorjev, prevajalcev, literarnih kritikov, urednikov in založnikov. Na to področje sodijo tudi javni razpisi za prevode del slovenskih avtorjev v nemški jezik, za prevode v tuje jezike in za tisk del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini.

JAK je že novembra 2019 izvedla razpis za štiriletno obdobje 2020–2023 JR13–PROGRAM MS–2020–2023. Iz tega naslova je bilo za sofinanciranje izbranih 15 programov, v letu 2021 je odpadel eden od

pogodbenikov, ostali programi so bili izvedeni uspešno. V letu 2023 se je več pogodbenikov fokusiralo na izvajanje programa v fokusu projektov Frankfurt 2023 in Bologna 2024.

Na projektnem razpisu JR3-knjiga-2022-2023 na področju sofinanciranja projektov mednarodnega sodelovanja agencija sledi istim vsebinskim ciljem kot pri programskem razpisu. Na razpis JR3–KNJIGA–2022–2023 je na področju mednarodnega sodelovanja pravočasno prispelo 6 popolnih vlog upravičenih prijaviteljev, 4 so bile sprejete v 2-letno financiranje. Projekti so bili uspešno zaključeni.

Poziv za mobilnost JP1-MOBILNOST-2023 je bil objavljen tudi v letu 2023, namenjen je bil neposredni podpori avtorjem leposlovnih ali humanističnih del, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku, založnikom/urednikom izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, literarnim agentom, ki zastopajo enega ali več založnikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del ali več avtorjev izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, ter prevajalcem leposlovnih ali humanističnih del iz slovenskega in v slovenski jezik. Skupno je JAK podprla 42 poti 30 avtorjev, 5 prevajalcev in 6 predstavnikov založb v 23 držav sveta.

V letu 2023 je JAK podelila izvedbo mednarodnega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike Društvu slovenskih književnih prevajalcev. DSKP je seminar organiziralo v juliju 2023, udeležilo se ga je 12 prevajalk in prevajalcev iz 11 držav. Sodelavka JAK na mednarodnem področju Katja Urbanija je v okviru seminarja izvedla predavanje. Seminar je JAK sofinancirala iz kohezijskih sredstev, razen stroškov, vezanih na integralo (zaposleni).

Razpis za izdaje v nemškem jeziku (JR4-INJ-2023) je bil objavljen marca 2023. Razpis je bil razdeljen na dve področji, in sicer za prve izdaje izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku ter ponatise izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku.

Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora objave prve izdaje izvirnih slovenskih del v nemškem jeziku; podpora prevajalcem iz slovenskega v nemški jezik; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini kot del projekta »Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu«; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na razpisu je bilo na prvem področju sofinanciranih 11 projektov, na drugem področju pa ni bil sofinanciran noben projekt, saj ni bilo nobene vloge upravičenih prijaviteljev.

V letu 2023 je bil ponovno objavljen Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju prevodov v tuje jezike za leto 2023 (JR1–P–2023). Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora prevajanju prve izdaje kakovostnih in prepoznavnih slovenskih del v tuje jezike; promocija in uveljavljanje avtorjev in njihovih del doma in v tujini; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini, tudi v perspektivi projektov Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni, in/ali Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu; podpora prevajalcem iz slovenščine v tuje jezike. Na razpisu je bilo podprtih 84 vlog. Prevodi bodo izvedeni v 28 jezikov, največ, 11 v hrvaščino, po 7 v italijanščino in srbsščino ter po 6 v makedonščino in grščino.

Objavljen je bil tudi **Javni razpis za sofinanciranje stroškov tiska del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini (JR2-TRUBAR-2023).** Cilji in vsebinske usmeritve poziva so bili naslednji: podpora

objavi prve izdaje izvirnih slovenskih del v tujih jezikih; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini, tudi kot del kulturnih projektov Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni, ter Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu; dolgoročna podpora prevajanju, izdajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na pozivu je bilo sofinanciranih 89 prevodov. Prevodi bodo objavljeni v 25 jezikih, največ, 13 v hrvaščini, 9 v arabščini in po 7 v makedonščini, srbščini in španščini.

2.4 Realizacija drugih programskih ciljev na področju mednarodnega sodelovanja

V obdobju poročanja je agencija ob javnih razpisih za sofinanciranje programov in projektov izvajala tudi številne druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja. Kot pomembno ocenjujemo **sodelovanje v mednarodni mreži Traduki**, prek katere vzdržujemo stike s partnerji v Nemčiji, Avstriji in Švici ter sodelujemo v mednarodnih projektih na nemškem govornem področju in področju jugovzhodne Evrope. Posebej pomembno je vsakoletno sodelovanje z mrežo v času leipziškega in dunajskega knjižnega sejma. V maju in novembru 2023 sta bili nato izvedeni redni polletni srečanja članic mreže z namenom ocenjevanja vlog, prispelih na Tradukijev razpis, prvo srečanje je potekalo v Temišvaru, drugo v Tirani.

JAK je tudi članica mreže ENLIT, ki združuje institucije iz 18-ih držav, ki podpirajo prevode v tuje jezike in se zavzemajo za transnacionalno kroženje literatur. Redno srečanje članic mreže je bilo na sejmu v Frankfurtu, polletno srečanje je bilo v Vilni. Obeh srečanj se je udeležila tudi predstavnica JAK.

Stalno sodelovanje je vzpostavljeno s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko SKIC-o in berlinsko SKIC-o, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini, in v ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji in Nemčiji. Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK je sodelovala tudi pri izobraževanju diplomatov pred odhodom na njihova delovna mesta v tujini, prav tako je sodelovala na posvetu lokalno zaposlenih predstavnikov na ambasadah ter na Svetu za internacionalizacijo gospodarstva. JAK s strokovnimi mnenji sodeluje tudi pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada, ko je za to naprošena, in kjer gre za sodelovanje MZZ in MK ter JAK.

Sodelovanje na knjižnih sejmih

Na knjižnem sejmu v Bruslju (**Foire du livre de Bruxelles, 30. 3. – 2. 4.**) kot običajno JAK ni sodelovala s stojnico, ampak samo z avtorskimi nastopi. Na sejmu je prevod romana Galjot v francoščino predstavljal Drago Jančar. Odmeven dogodek v Place de l'Europe je moderirala publicistka in urednica Aurelie Bontout-Roche, posebej je bilo organizirano tudi podpisovanje knjige. Nastop je bil sofinanciran s kohezijskimi sredstvi, izveden pa v sodelovanju s slovenskim Veleposlaništvom v Bruslju.

Na Knjižnem sejmu v Leipzigu (**Leipziger Buchmesse, 27. 4. - 30. 4. 2023**), je bila JAK prisotna z nacionalno stojnico. V luči priprav na častno gostovanje Slovenije v Frankfurtu je bila predstavitev v letu 2023 obširnejša kot v preteklih letih, tudi večina sredstev za ta namen je bila iz kohezije. 17

slovenskih avtorjev (Jele Krečič Žižek, Slavoj Žižek, Miljana Cunta, Anja Štefan, Manica K. Musil, Andrej Blatnik, Stanka Hrastelj, Gregor Podlogar, Esad Babačić, Jernej Mlekuž, Uroš Prah, Cvetka Lipuš, Samira Kentrić, Ana Marwan, Anja Zag Golob, Boris Kolar, Agata Tomažič) ter 10 prevajalcev, urednikov in moderatorjev je sodelovalo na 26 dogodkih na sejmu in izven. 4 izmed dogodkov so bili posvečeni tudi slovenskim klasikom – Slavku Grumu, Srečku Kosovelu in Tomažu Šalamunu, poseben dogodek pa je bil namenjen tudi Almi Karlin. Tudi v tem letu je JAK pri organizaciji dogodkov tesno sodelovala z mrežo TRADUKI in SKIC-o Berlin. Na sejmu v Leipzigu na stojnici mreže Traduki je JAK skupaj s Frankfurtским sejmom izvedla tudi prvo tiskovno konferenco v Nemčiji za projekt Frankfurt 2023. Za sejem je JAK pripravila tudi več promocijskih materialov.

Tudi na knjižnem sejmu na Dunaju (**Buch Wien, 8. – 12. 11. 2023**) je JAK sodelovala s samostojno stojnico. Predstavitev na stojnici so spremljale predstavitve slovenske literature, ki jih je organizirala JAK, skupaj z mrežo Traduki, SKIC-o Dunaj in avstrijskimi založniki. Nastopili so Drago Jančar, Žiga X Gombač, Maja Kastelic, Mojca Kumerdej, Vinko Möderndorfer ter Zoran in Ivan Smiljanič.

V letu 2023 je bila Evropska unija častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Guadalajari (**Feria internacional del libro de Guadalajara, 25. 11. – 3. 12. 2023**). JAK je koordinirala slovenski del predstavitve. Sejma se je v organizaciji EU udeležil avtor Peter Svetina, na posebno povabilo sejma oziroma Univerze v Guadalajari pa še dr. Miha Kovač kot soavtor *Ljubljanskega manifesta* ter dr. Renata Salecl. Sejma so se ob podpori JAK udeležili tudi predstavniki 6 slovenskih založb. Predstavnica JAK, ki se je prav tako udeležila sejma, je na sejmu predstavljala možnosti sofinanciranja za tuje založnike.

Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024

JAK se je tudi v letu 2023 udeležila knjižnega sejma otroške in mladinske literature v Bologni (Bologna Children's Book Fair, 6. – 9. 3. 2023). Nacionalna stojnica JAK, ki je bila s pomočjo kohezijskih sredstev povečana, je bila odlično obiskana, veliko zanimanja pa so bili deležni tudi nekateri slovenski založniki, ki so na stojnici imeli svoje delovne postaje. Na njej sta se predstavila tudi nacionalna projekta bralne kulture Rastem s knjigo in Pot knjige, ki ju na JAK vodi Tjaša Urankar (Bralna kultura). JAK je na sejmu organizirala tudi B2B mreženje slovenskih in tujih založnikov. Med 30 ilustratorji, ki so bili izbrani na mednarodnem natečaju ilustracij del Itala Calvina za razstavo *Italian Excellence. Illustrations for Italo Calvino*, je bila tudi slovenska ilustratorica Ana Zavadlav. JAK je skupaj z vodstvom sejma na zadnji dan sejma organizirala tudi odmevno predstavitev projekta Bologna 2024. Nekaj slovenskih založnikov je imelo tudi samostojne stojnice – Mladinska knjiga, Morfemplus. JAK je sodelovala tudi pri tiskovni konferenci Frankfurtskega knjižnega sejma. V letu 2023 je JAK naročila več promocijskih publikacij za gostovanje v Bologni 2024.

Napotitve slovenskih avtorjev in založnikov v tujino

Na **Europäisches Festival des Debütromans** v nemškem Kielu (maj 2023) je sodelovala Katja Gorečan z romanom prvencem *Materinska knjižica*. Na festivalu vsako leto od leta 2017 sodeluje tudi slovenski avtor. Vsako leto tam izide večjezična publikacija z vzorčnimi prevodi odlomkov iz izbranih romanov v angleščino, nemščino in francoščino. Pri festivalu prvencev v Kielu pa JAK sodeluje tudi organizacijsko, in sicer že od leta 2017, saj tam nastopi avtor skupaj s svojim urednikom ali založnikom. V letu 2023 avtorica sicer ni nastopila še na festivalu romanov prvencev v Budimpešti (kot je bila doslej praksa), saj

festivala niso izvedli. Slovenska avtorica Nataša Kramberger je bila predstavljena na dveh dogodkih v okviru Noči literature, in sicer v Budimpešti in Debrecenu. V sodelovanju z veleposlaništvom v Rimu je na dogodku ob **svetovnem dnevu poezije** v Rimu nastopila Barbara Korun.

V sodelovanju z veleposlaništvom v Bruslju smo se tudi v letu 2023 že tradicionalno vključili v mednarodni projekt **Transpoesie** in tja napotili pesnico Lucijo Stupica Enbohm.

V sodelovanju z veleposlaništvom v Londonu je bila na **European Writers Festival** v Londonu napotena Ana Schnabl.

V sodelovanju z veleposlaništvom v Madridu se je knjižnega sejma **Feria del libro de Madrid** udeležila mladinska avtorica Majda Koren.

V sodelovanju z veleposlaništvom v Zagrebu smo sodelovali pri dnevih frankofonije.

V sodelovanju z veleposlaništvom v New Delhiju se je festivala **Dolga noč literature** v septembru 2023 udeležil Boštjan Videmšek. Nastopil je na dogodkih v New Delhiju in Kalkuti.

Drugo

JAK je slovenske založnike redno obveščala o odprtih prijavah na t. i. fellowshipe, ki potekajo v okviru številnih knjižnih sejmov, festivalov in drugih prireditev po vsem svetu in so namenjeni intenzivni izmenjavi informacij o knjižnih trgih ter vzpostavljanju poslovnih in osebnih vezi med založniki iz različnih držav. V letu 2023 so srečanja potekala v živo, manjši del pa tudi v virtualnem okolju.

Mednarodni knjižni sejem v Pragi (**Svět knihy Praha, 11. 5. – 14. 5. 2023**) je prvič izvedel mreženje za založnike iz Srednje in Vzhodne Evrope. Na povabilo se je posebnega profesionalnega programa udeležila tudi sodelavka JAK za mednarodno sodelovanje Katja Urbanija, ki je tam predstavila mednarodne aktivnosti JAK in projekta Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023 in Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024.

Na področju mednarodnega sodelovanja smo leta 2023 pripravili številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, na uradni spletni strani pa smo vzdrževali in dopolnjevali bazo prevodov knjižnih del slovenskih avtorjev v tuje jezike, prav tako smo nadaljevali s pripravo popolne bibliografije prevodov del slovenskih avtorjev v tuje jezike za zadnja leta.

V letu 2024 bo med nominiranci za nagrado Evropske unije za književnost tudi slovenski avtor ali avtorica. V ta namen je JAK že v letu 2023 imenovala tričlansko komisijo, ki je imenovala slovenskega nominiranca ali nominiranko. Člani komisije so dr. Alenka Koron, Alenka Urh in Andrej Predin.

2.5 Realizacija programskih ciljev na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih

priredivitev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- izvedba nacionalnih projektov za promocijo bralne kulture in knjige
- sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami
- sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto
- soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju literarnih prireditev in bralne kulture,
- dvoletni projektni javni razpis na področju knjige - področje literarne prireditve in področje razvoj bralne kulture,
- dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v knjigarnah,
- letni javni razpis za izbor knjig v okviru nacionalnega projekta Rastem s knjigo OŠ in SŠ - za sedmošolce in dijake prvih letnikov.

Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade, ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

Programi in projekti bralne kulture (BK) in literarnih prireditev (LP) v letu 2023

JAK je novembra 2019 objavila večletne razpise za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige. **Za področje sofinanciranja programov bralne kulture in literarnih prireditev je objavila štiriletni razpis JR12-PROGRAM BK IN LP-2020-2023.** V sofinanciranje je bilo tudi v letu 2023 izbranih 7 programov na področju bralne kulture in 13 programov na področju literarnih prireditev.

Sofinancirani prijavitelji programov BK: DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV, UMCO, PODJETJE ZA REKLAMO, TRGOVINO, ZALOŽNIŠTVO, D. D., BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DIVJA MISEL, INŠTITUT ZA NEPROFITNO KOMUNIKACIJO in ZALOŽBA SANJE.

Sofinancirani prijavitelji programov LP: DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV, BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, MIŠ ZALOŽBA, ZALOŽNIŠTVO, TRGOVINA, POSREDNIŠTVO JANEZ MIŠ S.P., DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, SLOVENSKI CENTER PEN, ZDRUŽENJE PISATELJEV, PESNIKOV IN PUBLICISTOV, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DRUŠTVO SLOVENSkih KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV, GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE, ARGO DRUŠTVO ZA HUMANISTIČNA VPRAŠANJA, ZALOŽBA SANJE, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST in DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE.

V letu 2022 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR3-KNJIGA-2022-2023, ki je vključeval tudi področji bralne kulture in literarnih prireditev.** V sofinanciranje je bilo

v letu 2022 za obdobje 2022-2023 sprejetih: 17 prijaviteljev na področju BK in 12 prijaviteljev na področju LP. Vsi izbrani izvajalci so svoje projekte BK, LP tudi v letu 2023 uspešno izvedli.

Sofinancirani prijavitelji projektov BK: LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA, MESTNA KNJIŽNICA KRANJ, MARIBORSKA KNJIŽNICA, KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK, DRUŠTVO ŠTUDENSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, DRUŠTVO SLOVENSКИH ZALOŽNIKOV, BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE, MESTNA KNJIŽNICA IZOLA, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d. o. o. Koper, DRUŠTVO SLOVENSКИH LITERARNIH KRITIKOV, FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo Ljubljana, SLOVENSKA SEKCIJA IBBY, združenje za uveljavljanje mladinske književnosti, KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, ZAVOD STRIPOLIS, KNJIŽNICA ŠMARJE PRI JELŠAH.

Sofinancirani prijavitelji projektov LP: USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA, DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, DIVJA MISEL, Inštitut za neprofitno komunikacijo, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d. o. o. Koper, MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR, KULTURNI KLUB - CLUB CULTURALE, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO ZRAKOGLED, SLOVENSKA MATICA, MARIBORSKA KNJIŽNICA, MEDNARODNA USTANOVA - FORUM SLOVANSКИH KULTUR, HIŠA KULTURE CELJE.

V okviru sofinanciranja programov in projektov BK in LP so tudi v letu 2023 sofinancirani projekti in programi, ki zajemajo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Zlate hruške idr.).

JAK podpira kulturne projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige tako v okviru 4-letnega programskega kot 2-letnega projektne razpisa v skladu z dolgoročnimi cilji, ki so: izvedba kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov na področju knjige v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja na področju knjige v izobraževalne procese in izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih na področju knjige.

Aktivnosti na področju knjigarniške mreže

V letu 2022 smo izvedli **dvoletni razpis na področju sofinanciranja kulturnih dejavnosti v knjigarnah (JR1-KG-2022-2023)**. Predmet dvoletnega sofinanciranja so bile kulturne dejavnosti v 17 knjigarnah, in sicer: Knjigarna Beletrina, Ljubljana, Hiša sanjajočih knjig, Sanje, Ljubljana, Knjigarna Azil, ZRC SAZU, Ljubljana, Knjigarna Goga, Novo mesto, Knjigarna Libris Koper, Ljubljana, HAČEK Buecher, Celovec, Avstrija, ANTIKA knjigarna – antikvariat, Celje, Mladinska knjiga: Mestna knjigarna Novo mesto, Dom knjiga Koper, Mestna knjigarna Maribor, knjigarna Konzorcij Ljubljana, Katoliška knjigarna, Gorica, Italija, TS360 - Tržaško knjižno središče d. o. o., Trst, Italija, Knjigarna Celjske Mohorjeve, Celje, Striparna Stripolis, Ljubljana, Galerija Fotografija, Ljubljana, Knjigarna Kangura, Ljubljana. V letu 2023 je svoje programe izvedlo 16 knjigarn, 1 knjigarna (TS360 - Tržaško knjižno središče d. o. o., Trst, Italija) pa se je subvenciji v letu 2023 odpovedala zaradi neizvedenega programa kulturnih dejavnosti v knjigarni.

Nacionalni projekt RASTEM S KNJIGO (RSK) za sedmošolce in dijake prvih letnikov

V šolskem letu 2022/23 je JAK izvajala nacionalni projekt Rastem s knjigo 2022, ki je bil zaključen v juniju 2023. Na JAK so prišla poročila o njegovi izvedbi in dodatnih aktivnostih posameznih šol in knjižnic v njegovem okviru (srečanja z avtorji, literarni dogodki idr.).

V letu 2023 je bil objavljen javni razpis **JR5-RSK OŠ in SŠ 2023**. Na razpis je prispelo sedemindvajset (27) popolnih vlog. Pristojna strokovna komisija (kot zunanja strokovna svetovalka je tudi v letu 2023 sodelovala Romana Fekonja z ZRSŠ) je vse vloge ocenila in izbrala 2 knjigi – eno za področje RSK OŠ in eno za področje RSK SŠ:

- Irena Androjna, avtorica knjige za sedmošolce z naslovom **Modri Otok**, Eva Mlinar, ilustratorica, Mladinska knjiga založba,
- Vinko Möderndorfer, avtor knjige za dijake prvih letnikov srednjih šol z naslovom **Romeo in Julija iz sosednje ulice**, Jure Englesberger, ilustrator, Miš založba.

Za začetek nacionalnega projekta RSK 2023/24 je bil tokrat določen 8. oktober 2023. Do začetka projekta RSK 2023/24 so bile v celoti izvedene vse organizacijske aktivnosti projekta (obvestila in sestanki organizacijske skupine, natis, dostava knjig v knjižnice, koordinacija s knjižnicami in šolami, obveščanje sodelujočih, posneti so bili kratki predstavitevni filmi in pripravljene vse pisne in virtualne predstavitve projekta RSK skupaj z avtorji in založbama idr.). Pri izvedbi projekta Rastem s knjigo JAK že vrsto let sodeluje z Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Pionirsko – centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (MKL), Zavodom RS za šolstvo, Združenjem splošnih knjižnic, Sekcijo šolskih knjižnic pri ZBDS. Predstavniki naštetih institucij so člani projektne skupine RSK, ki jo vodi strokovna sodelavka JAK na področju BK in LP. Izvajanje projekta RSK poteka v sodelovanju s slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami in šolami v zamejstvu, Društvom slovenskih pisateljev ter drugimi vzgojnimi in kulturnimi institucijam. Hkrati se pri promociji branja JAK že vrsto let povezuje tudi s Košarkarsko zvezo Slovenije.

JAK je izvajala še različne dodatne aktivnosti v okviru projekta Rastem s knjigo, in sicer v povezavi s šolami in knjižnicam (bralni klubi, predstavitve z avtorji izbranih knjig RSK), predstavitve na Kulturnem bazarju (v Ljubljani in v Kopru), slovenskem knjižnem sejmu (z avtorji izbranih knjig) ter na sejmih v tujini (Frankfurt, Bologna idr.) ter pri različnih medresorskih projektih: #športajmoinberimo, predstavitev in promocija (razstava knjig) v Planici, v času svetovnega prvenstva v nordijskem smučanju 2023 (februar 2023) je v sodelovanju in organizaciji UKOM ter JAK potekal medijski dogodek z naslovom Šport in knjiga (predstavitev slovenske bralno-spodbujevalne akcije v povezavi s športom, navduševanje mladih (športnikov) za branje – športniki kot vzorniki in zgled za uspeh idr.), NMSB (Nacionalni mesec skupnega branja 2023) in projekt NIJZ – Pokloni čas, Polepšaj dan, sodelovanje v medgenarcijskem projektu Supernova Rudnik, predstavitve na izobraževalnih seminarjih in bralnicah (zoom srečanja) Bralne značke, seminar za učitelje slovenščine v tujini (v sodelovanju z ZRSŠ), sodelovanje na okrogli mizi v Sisku (april 2023) na dogodku Branje ne pozna meja – Čitanje ne poznaje granice idr.

Več o projektu RSK: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo>

Medgeneracijsko branje RSK – v sodelovanju z Društvom Bralna značka Slovenije

V letu 2023 smo nadaljevali sodelovanje z Društvom Bralna značka Slovenije, s katerim smo že v letu 2014 zasnovali projekt Medgeneracijsko branje - povezovanje ob literarnih delih, s katerim povezujemo skupine mladih bralcev iz srednjih šol, 3. triletja OŠ ter študente in odrasle bralce v istem kraju. Projekt je tudi v letu 2023 potekal ob knjigah iz zbirke »Zlata bralka, zlati bralec« Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS in knjigah iz projekta Rastem s knjigo JAK.

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/medgeneracijsko-branje>

Kampanja za spodbujanje in popularizacijo branja ter stripa: POT KNJIGE

POT KNJIGE, od avtorja do bralca, je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki je že v letu 2018 potovala po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V letu 2023 je razstava POT KNJIGE spet potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, literarnih prireditvah idr. Na izbranih OŠ avtorja tudi gostujeta, pripravita nastop v živo (delavnice, predavanja ob razstavi Pot knjige).

Cilji projekta Pot knjige so: spodbujanje, učenje in popularizacija branja med mladim v 1. in 2. triletju OŠ; spoznavanje procesa nastanka knjige od avtorja do bralca (seznanitev z deležniki v procesu nastanka knjige in s poklici, ki se pojavijo v založniškem in tržnem procesu nastanka knjige); seznanjanje z ilustracijo in stripom kot posebne oblike knjižnega dela; spodbujanje e-založništva (dostopnost e-pub nosilca v e-knjižnici); vključevanje in spodbujanje obiska avtorjev na šolah (spoznavanje z ustvarjalci/avtorji knjig). Zanimanje za razstavo in sodelovanje z JAK je zelo naraslo, učno gradivo, je zelo uporabno za namene KIZ v učnem načrtu. Odzivi šol in drugih kulturnih ustanov na projekt so odlični.

JAK je v letu 2023 pripravila ponatis obeh stripov (Pot knjige, Skrivnost izginulih črk) v slovenščini. Projekt je pristojna uslužbenka JAK (z avtorjema ali samostojno) predstavila in promovirala na različnih dogodkih v letu 2023 (Kulturni bazar v Ljubljani in Kopru, na izobraževanjih Bralne značke, na sejmih v tujini (Frankfurt, Bologna idr.), seminarju za učitelje slovenščine v tujini (v sodelovanju z ZRSŠ), v okviru NMSB idr.)

Obe knjižici (stripa Pot knjige, Skrivnost izginulih črk) sta objavljeni na e-platформи Biblos.

Več o projektu: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/pot-knjige>

Kulturni bazar (www.kulturnibazar.si) 2023

Na Kulturnem bazarju v letu 2023, ki je potekal 31. marca 2023 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, in sicer: Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami + Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga, Zavod Škratelj in JAK. V avgustu je bilo organizirano strokovno usposabljanje Tkemo mrežo ustvarjalnosti, v oktobru (12. in 13.10 2023) pa tudi regijski kulturni bazar v Kopru, kjer se je predstavila tudi JAK z bralno kulturo in svojimi projekti ter predstavljala tudi projekte mreže BK kot glavni koordinator.

NMSB 2023

V sodelovanju z akterji Nacionalnega meseca skupnega branja (NMSB) 2023 in Bralno značko, ki vodi projekt Beremo skupaj, je JAK sodelovala pri koordinaciji in organizaciji projekta. Medresorski projekt vzpostavlja nacionalno mrežo, katere dolgoročni cilj je dvig bralne kulture in bralne pismenosti vseh

prebivalcev v Sloveniji, v slovenskem zamejstvu in med Slovenci po svetu. Priprave so potekale od začetka leta 2023 in so dosegle vrh jeseni z nacionalnim mesecem skupnega branja v septembru in oktobru 2023. Osrednja dogodka sta bila strokovna posveta – uvodni: Branje je znanje, ki ga je ob začetku NMSB 2023 organiziralo Bralno društvo Slovenije, ter zaključni ABC Bralne pismenosti, ki je nastajal v organizaciji Centra za razvoj bralne pismenosti v Mariborski knjižnici, na katerih smo iskali nove pristope spodbujanja k branju in navdih za svoje prihodnje dejavnosti, knjige za prvošolce in bralni nahrbtniki za vrtce, ki jih podarja Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, nacionalni projekt Rastem s knjigo, ki ga za sedmošolce in prve letnike srednjih šol pripravlja Javna agencija za knjigo RS, skupaj s šolami pa ga izvajajo splošne knjižnice, medgeneracijska bralna srečanja, kot je npr. Modro brati in kramljati Mestne knjižnice Kranj, še vedno ostajajo ogrodje NMSB.

Prav tako se na JAK zavedamo pomena rednih strokovnih usposabljanj za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju, brez katerih bi bila naša prizadevanja za krepitev bralne kulture in bralne pismenosti precej manj uspešna. Nenazadnje je NMSB 2023 eden od osrednjih dogodkov tudi v okviru Tednov vseživljenjskega učenja. Veseli pa nas, da so številni organizatorji s knjigami in branjem povezanih dogodkov kljub tudi ukrepom zaradi pandemije uspeli poiskati nove poti do bralcev in pripraviti nove oblike spodbujanja k branju. JAK tudi spodbuja svoje pogodbenike na področjih bralne kulture, literarnih prireditev in knjigarniške mreže, da svoje dogodke vpisujejo na portal oz. v Dogodkovnik. (Več: <https://nmsb.pismen.si/>). V sodelovanju z Bralno značko smo v okviru sofinanciranega programa Beremo skupaj pripravili plakatno akcijo tudi v letu 2023, ki je spodbujala k branju s tiskanimi in digitalnimi plakati po vsej Sloveniji (avtobusne postaje, ekrani v avtobusih, plakatiranje na plakatnih mestih po Sloveniji idr.).

Pokloni čas, polepšaj dan v sodelovanju z NIJZ

V okviru NMSB in medgeneracijskega branja se je mreži za spodbujanje branja vseh generacij, predvsem pa povezovanja starejših in mlajših bralcev, v t. i. *medgeneracijsko branje*, kot novost pridružila vseslovenska akcija (organizator: NIJZ v sodelovanju z različnimi resorji, pa tudi JAK) z naslovom je potekal pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. *Pokloni čas, polepšaj dan*. Dogodek Nataše Pirc Musar. Akcija je potekala od 29. aprila 2023, evropskega dneva medgeneracijske solidarnosti, vse do 1. oktobra 2023, ko praznujemo mednarodni dan starejših.

#športajmoinberimo

JAK aktivno sodeluje pri izvedbi Nacionalnega medresorskega programa za spodbujanje branja med mladimi športniki, ki ga Olimpijski komite Slovenije predstavlja pod imenom #športajmoinberimo in poteka v sodelovanju z Ministrstvom RS za izobraževanje in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo ter Javno agencijo za knjigo RS. Projekt je sofinanciran tudi s strani JAK na področju BK in v okviru programov za izobraževanje mladih pri OIK Slovenije. V letu 2023 se je odvijalo še več dogodkov kot leto prej (10), in sicer trinajst (13), v organizaciji splošnih knjižnic. JAK poleg finančnih sredstev zagotavlja tudi knjižna darila (knjige projekta Rastem s knjigo) za vse nastopajoče športnike in strokovnjake.

Vodilo programa #športajmoinberimo je povezati mlade športnike in vrhunške športnike ob pogovoru o branju in knjigi. V letu je projekt okoli 1.500 mladih športnikov in športnic povezal z vrhunskimi športniki in športnicami z namenom, da predstavimo branje kot pomembno aktivnost na poti do boljše verzije sebe, na športni ali akademski poti.

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/sportajmoinberimo>

Medresorsko povezovanje na področju BK in LP

Strokovna sodelavka JAK za področje bralne kulture in literarnih prireditev je članica medresorskih delovnih skupin na področju kulturno-umetnostne vzgoje in bralne kulture (ŠIB, NMSB, KB, Mreža za

bralno pismenost idr.), nacionalna koordinatorica za področje bralne kulture, članica medresorske skupine za prenovo Kulturne šole pri JSKD ter članica Nacionalnega sveta za bralno pismenost, vodi pa tudi projektno skupino RSK pri JAK.

Medresorska delovna skupina za spremljanje izvajanja jezikovne politike

Predstavnica JAK je v letu 2023 nadaljevala sodelovanje v medresorski delovni skupini za spremljanje izvajanja jezikovne politike.

2.6 Izvajanje knjižničnega nadomestila

Na področju izbora izvajalcev podeljevanja delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so že v letu 2017 nastopile spremembe, povezane z novelo Zakona o knjižničarstvu ter Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil v Uradnem listu objavljen maja 2016. Noveliran je bil v 2017, zadnja sprememba je bila sprejeta v letu 2022. Knjižnično nadomestilo se skladno z novim Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

Razpis JAK za **podeljevanje štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila (JR7-ŠTIPENDIJE_KN-2023)** je bil objavljen spomladi 2023 in v celoti izveden pred poletjem 2023. V.d. direktorica agencije je imenovala pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost (pred spremembo Pravilnika so člane delovnih komisij predlagala društva). Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

Na področju **prevajanje** je bilo podeljenih 29 štipendij za vrhunske in perspektivne prevajalce oz. prevodoslovce, od tega tri rezidenčne štipendije. Višina sofinanciranja je bila določena glede na izračun zneska ene točke, pomnoženo s številom doseženih točk. Najnižja štipendija je znašala 2.918,90 EUR, najvišja pa 5.838 EUR, rezidenčne štipendije so bile podeljene v višini 900 – 1.300 EUR.

Na področju **AV** je bilo podeljenih 7 štipendij, od tega 1 potovalna štipendija, 1 štipendija za mlade avtorje in 5 štipendij za vrhunske avtorje v razponu od 1.600 – 3.435 EUR.

Na področju **ilustracije in fotografije** je bilo popolnih 15 vlog. Skupno je bilo odobrenih 13 štipendij, in sicer 6 študijskih štipendij, 3 štipendije za perspektivne ilustratorje in fotografe ter 4 vrhunske štipendije.

Na področje **glasbe** sta prispeli 2 popolni vloge. Podeljeni sta bili 2 štipendiji, in sicer 1 nagradna, 2 delovna štipendija.

Na področje **leposlovje** je prispelo 73 vlog. Delovna komisija je vse vloge ocenila in podelila 47 štipendij. Število vlog na tem področju se je v primerjavi z letom 2022 znižalo, prav tako število podeljenih štipendij, ostaja pa na ravni leta 2019, ko je bilo podeljenih 54 štipendij.

Izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah

V letu 2023 je izvajanje postopka izplačila avtorjem za izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah potekalo tekoče.

Do knjižničnega nadomestila za leto 2022 (izplačila v letu 2023) je bilo upravičenih 750 avtorjev, kar je več kot v letu 2022, ko jih je bilo 697 in več kot leta 2021, ko jih je bilo v letu 2021, ko jih je bilo 621).

Za leto 2022 je bilo za kategorijo »avtorji izvirnih monografskih publikacij« namenjenih 322.445,70 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2022 v splošnih knjižnicah zabeleženih 1.272.750,89 izposoj del avtorjev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2022. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,25334549 EUR.

Za leto 2022 je bilo za kategorijo »prevajalci monografskih publikacij« namenjenih 107.481,90 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2022 v splošnih knjižnicah zabeleženih 4.702.623,49 izposoj del prevajalcev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2022. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,02285573 EUR.

Za leto 2022 je bilo za kategorijo »ilustratorji in fotografi monografskih publikacij« namenjenih 80.611,43 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2022 v splošnih knjižnicah zabeleženih 80.611,43 izposoj del ilustratorjev in fotografov, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2022. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,09263129 EUR.

Za leto 2022 je bilo za kategorijo »avtorji na področju glasbe« namenjenih 13.435,24 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2022 v splošnih knjižnicah zabeleženih 11.076,47 izposoj del avtorjev na na področju glasbe, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2022. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 1,21295298 EUR.

Za leto 2022 je bilo za kategorijo »avtorji na avdiovizualnem področju« namenjenih 13.435,24 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2022 v splošnih knjižnicah zabeleženih 5.159,52 izposoj del avtorjev na avdiovizualnem področju, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, so oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2022. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 2,60396875 EUR.

2.7 Druge aktivnosti v obdobju poročanja

Že v letu 2022 je Računsko sodišče RS pričelo z revidiranjem poslovanja JAK (sklep o revidiranju z dne 9. 1. 2022). Priprava dokumentacije za Računsko sodišče ter več skupnih in posameznih sestankov s svetovalci JAK je potekalo vse leto 2022 ter do sredine oktobra 2023. Svetovalci JAK ter (zunanje) računovodstvo JAK so v tem času pripravili obsežno gradivo (za pošiljanje po e-pošti, we transferju), pripravljali pisne odgovore in pojasnila za Računsko sodišče ter tudi na zahtevo dodatne, nove

preglednice in zbirne podatke. Za skromno kadrovske zasedbo je to pomenilo visoko dodatno obremenitev. Celotno delo za Računsko sodišče je izvedla skupina, zaposlenih na JAK v integralnem proračunu, pri tem ni sodelovala projektno zaposlena sodelavka.

2.8 Operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev

V letu 2023 se je nadaljevala operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev za naslednje kohezijsko obdobje, ampak Javna agencija za knjigo RS v ta postopek ni več vključena. JAK si je prizadevala, da bi bila s kohezijskimi sredstvi naslednjega obdobja podprta tudi operacija »Socialna aktivacija ranljivih družbenih skupin skozi kulturo in umetnost (Vključujemo in aktiviramo II)«, vendar se je Ministrstvo za kulturo odločilo, da navedeno operacijo izloči iz nabora svojih projektov, ki jih predlagajo za sofinanciranje. JAK ni bila povabljena h drugih morebitnim sestankom za področje, kjer bi lahko predlagala nove projekte.

2.9 Partnerstvo JAK pri izvedbi 39. Slovenskega knjižnega sejma 2023

SKS je bil drugo leto zapored izveden na novem prizorišču, na Gospodarskem razstavišču. JAK je nastopila kot partnerka in sofinancerka knjižnega sejma. Na že omenjenem pozivu založnikom je JAK sofinancirala udeležbo s stojnico 34 slovenskim založnikom.

JAK je na SKS v okviru projekta Slovenija: častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu 2023 sofinancirala izvedbo Založniške akademije (21. – 24. 11. 2023, iz sredstev kohezije). Poleg domačih sodelujočih založnikov in avtorjev sta na akademiji sodelovala tudi literarna agentka iz največje turške literarne agencije Nermin Mollaoglu, ki zadnje leto aktivno nastopa tudi na britanskem založniškem trgu, saj je solastnica založbe Linden Editions, in Carlo Carrenho, ambasador Frankfurtskega knjižnega sejma za področje zvočnic in eden najvidnejših strokovnjakov za področje digitalnega založništva v Evropi. Kako uspeti na knjižnih trgih v tujini kot samozaložnik sta v pogovoru razkrivala Kaja Bucik Vavpetič in Noah Charney, predstavnice treh najuspešnejših slovenskih založb pri prodaji avtorskih pravic v tujino (Mladinska knjiga Založba, Beletrina, KUD Sodobnost) pa so razpravljale o post-frankfurtski strategiji.

Na več pogovorih o izvedenem projektu Frankfurt v okviru sejma je nastopila Katja Stergar, direktorica JAK, sodeloval je tudi kurator dr. Miha Kovač, ki je na sejmu dobil Schwentnerjevo nagrado.

Na sejmu je bil predstavljen tudi projekt Rastem s knjigo v pogovoru z avtorji. SKS se je udeležila tudi delegacija srbskega ministrstva za kulturo, saj je bila Srbija častna gostja sejma. Med srbsko delegacijo in JAK je potekalo več delovnih sestankov.

2.10 Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige:

V Uradnem listu Republike Slovenije št. 152/20 je bil objavljen Zakon o začasnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic COVID-19 (ZZUOOP), ki v 129. členu med drugim določa, da se Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14) od uveljavitve tega zakona (tj. od 23. oktobra 2020) do 30. aprila 2022 ne uporablja. Založnikom je JAK priporočila, da knjige v bazo še naprej vpisujejo, saj podatki pomembno bogatijo sistem cobiss in bodo tudi podlaga za evalvacijo ukrepa zamrznitve ZECK. Od maja 2022 je prijavljanje knjig v bazo ZECK ponovno nemoteno potekalo, takrat je JAK tudi izvedla dodatno nadgradnjo sistema, delo je nemoteno potekalo tudi v letu 2023..

2.11 Promocijske aktivnosti JAK in obveščanje javnosti

Že v letu 2017 je JAK uvedla novičnike za slovensko založniško oz. strokovno in medijsko javnost ter novičnik za tujo zainteresirano javnost. Založniški novičnik ima 518 naročnikov, medijski novičnik pošiljamo na bazo 917 naslovov, mednarodni novičnik na 818. V letu 2023 je JAK poleg novičnika nadaljevala tudi z objavami na lastnem FB profilu, vpeljanim v letu 2018, redno mu sledi okoli 9.700 uporabnikov. V letu 2023 so se nadaljevale tudi objave na Instagramu, kjer je nekaj več kot 1000 sledilcev, za določena gradiva pa JAK uporablja tudi svoj You Tube kanal. V letu 2023 smo razpošiljali tudi nemški novičnik, ki ga je nemška PR agencija razpošiljala v okviru projekta Frankfurt. Novičniki so bili delno v slovenščini in angleščini razposlani tudi po ostalih adresah.

3. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

3.a Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2023

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultati	Rezultati 2023
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje za področje knjige – podpora kakovostnim knjižnim programom, knjižnim projektom, posebej izvirnim in prevodnim zahtevnim knjižnim projektom, podpora literarnim prireditvam in bralni kulturni, podpora akterjem in dogodkom na področju mednarodnega sodelovanja, podpora prodaji knjig s podporo knjigarnam	JR10-KNJIŽNI PROGRAMI-2020-2023, poziv za leto 2023	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov na pozivu 2023	Vsi razpisi so bili v letu 2023 uspešno izvedeni, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in strokovnim spremljanjem izvajanja, izteklo se je zadnje leto sofinanciranja na štiriletnih programskih razpisih in dvoletnih projektnih razpisih, teklo je prvo leto sofinanciranja na triletnem razpisu za sofinanciranje revijalnih programov ter drugo leto sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov.
	JR14-REVIJALNI PROGRAMI-2023-2025	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave vloge na nov razpis za triletno obdobje	
	JR12-PROGRAMI BK IN LP-2020-2023, poziv za leto 2023	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov na pozivu 2023	
	JR13-PROGRAMI MS-2020-2023, poziv za leto 2023	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov na pozivu 2023	
	JR1-KG-2022-2023	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov za leto 2023	
	JR3-KNJIGA-2022-2023 (sklopi: Izdaja knjig, Mednarodno sodelovanje, Bralna kultura, Literarne	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov za leto	

	priredivitve) JR2-VPK-2022-2024	2023 Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov za leto 2023, drugo leto izvajanja večletnega projekta	
Podpora pripravi in izdaji kakovostnih slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev, s ciljem zagotoviti več vrhunskih izdaj v luči knjižnega sejma v Bologni	JR3-ISS-2023	Sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev, pričakovani rezultat sofinanciranje petih (5) kakovostnih, s strani strokovne komisije najvišje ocenjenih slikanic/stripov	Razpis je bil izveden. Podprtih je bilo 8 izvornih slikanic.
Omogočiti predstavitev in prodajo na SKS čim več kakovostnim založnikom s ciljem čim večje pluralnosti in raznovrstnosti knjižne produkcije	JP2-SKS-2023	Podpora slovenskim založbam za udeležbo s stojnico na 39. SKS novembra 2023	Poziv je bil izveden v celoti, sofinanciranih je bilo 34 založnikov.
Izvedba kampanje za promocijo bralne kulture ter projektov za večanje pomena branja in posedovanja knjig	Razpis: JR5-RSK-OŠ in SŠ-2023 za nacionalni projekt Rastem s knjigo 2023	Pričakovani rezultati: izbor dveh kakovostnih knjig slovenskih avtorjev za 7. razred OŠ in 1. letnik SŠ, vidnost dodatnih promocijskih videov	Uspešno je bil izveden drugi del nacionalnega projekta Rastem s knjigo 2022 (RSK 2022) za šolsko leto 2022/23, ki se je zaključil v juniju 2023. Razpis RSK 2023 za šolsko leto 2023/2024 je bil uspešno izveden, nacionalni projekt RSK za leto 2023/24 se je pričel v sodelovanju s šolami in knjižnicami izvajati v oktobru 2023.
Skladno s Pravilnikom o knjižničnem nadomestilu podpreti ustvarjalce na področju leposlovja,	JR7-ŠTIPENDIJE-2023	Pričakovani rezultati: ustrezne prijave na pet sklopov razpisa	Razpis je bil izveden na petih področjih, kjer se podeljujejo štipendije za ustvarjalnost: leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje.

prevajanja, ilustracije in fotografije, AV področja in glasbe s štipendijami			
Izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje nalog javne agencije	evropska kohezijska sredstva	ESS, ESRR	Izvajanje operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«
Izvedba pripravljalnih aktivnosti projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« in izvedba nastopa na sejmu v Frankfurtu oktobra 2023 ter izvedba pripravljalnih aktivnosti projekta »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024«	JP1-Mobilnost-2023	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave za mobilnost ne le na festivale in literarne dogodke, pač pa tudi na strokovne dogodke in založniška srečanja	Rezultati skladni s cilji: 42 podpor mobilnosti, od tega 7 prevjalcem ter 6 predstavnikom založb.
	JR4-INJ-2023	Pričakovani rezultati: prijave kakovostnih založb z nemškega govornega področja, ki bodo zagotovile tudi promocijo prevedenih del	Rezultat je bil podprtih 11 projektov v nemški jezik kakovostnih in prepoznavnih založb
	JR1-P-2022, JR2-TRUBAR-2023	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave založb iz tujine, čim več različnih držav oz. jezikov	Rezultat je bil: na področju prevodov 84 projektov v kar 28 jezikov, od tega 7 v italijanščino, ter 89 podprtih projektov tiska prevedenih del slovenskih avtorjev v 25 jezikov.
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja mednarodnega sodelovanja, s poudarkom na gostovanju v Frankfurtu 2023	JR3-KNJIGA-2022-2023, področje MS JR13-PROGRAMI MS-2020-2023, poziv 2023	Pričakovani rezultati: več kakovostnih programov in projektov, povezanih s projektoma gostovanja Slovenije v Frankfurtu 2023 in Bologni 2024	Oba poziva za razpisa sta bila v letu 2023 uspešno izvedena, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in strokovnim spremljanjem izvajanja, izteklo se je zadnje leto sofinanciranja na štiriletnih programskih razpisih in dvoletnih projektnih razpisih. Vsi razpisu so bili povezani tudi z izvedbo pripravljalnih aktivnosti za projekta Frankfurt 2023 in Bologna 2024
Podpora literarnim	JR8-DELOVNE ŠTIPENDIJE-2023	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave za	Podeljene so bile delovne štipendije šestim (6) literarnim

<p>kritikom in prevajalcem del slovenskih avtorjev v tuje jezike, ki sicer ne morejo kandidirati na razpisih za štipendije iz knjižničnega nadomestila, slednjim tudi v luči gostovanja v Frankfurtu in priprav na gostovanje v Bologni</p>		<p>delovne štipendije za literarne kritike s statusom samostojnega kulturnega ustvarjalca in za prevajalce del slovenskih avtorjev v tuje jezike, posebej več prijav prevajalcev iz slovenščine v nemški, italijanski in angleški jezik</p>	<p>kritikom in petim (5) prevajalcem del slovenskih avtorjev v tuje jezike, od tega dvem prevajalcem v italijanski jezik, enemu prevjalcu v angleški jezik ter dvema prevajalkama v nemški jezik.</p>
<p>Izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega založništva v RS, s ciljem podpore spletnim medijem oz. natančnejše literarni kritiki v spletnih medijih</p>	<p>JR6-kritike-SM-2023</p>	<p>Pričakovani rezultati: prijave spletnih medijev s kakovostnim naborom literarnih kritikov in izbranih tematik literarnih kritik v luči raznovrstnosti zvrsti in žanrov ter vključitvije tudi književnosti za otroke in mladino</p>	<p>Na razpisu za podporo literarni kritiki v spletnih medijih je bilo sofinanciranih sedem (7) spletnih medijev.</p>

3.b Pojasnilo financiranja

	v eur	
	2023	2022
		v %
<u>Prilivi programskega dela</u>	<u>6.438.391</u>	<u>59,4%</u>
Namenski prilivi - za založništvo	5.083.573	46,9%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	1.074.818	9,9%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	140.000	1,3%
Namenski prilivi - večletni projekti	100.000	0,9%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,4%
Namenski prilivi - izvajanje programa za nacionalno jezikovno politiko	0	0,0%
		0,0%
	4.393.843	
<u>Namenski prilivi - za delovanje JAK</u>	<u>1.699.059</u>	<u>15,7%</u>
<u>Namenski prilivi - EU projekt</u>	<u>2.674.779</u>	<u>24,7%</u>
<u>Namenski prilivi -drugi (tarifa, ostalo)</u>	<u>20.005</u>	<u>0,2%</u>
Skupaj	10.832.234	100,0%

	v eur	
	2023	v %
<u>Odlivi programskega dela</u>	<u>6.438.391</u>	<u>59,9%</u>
Odlivi - za založništvo	5.083.573	47,3%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	1.074.818	10,0%
Odlivi - podpora knjigarnam	140.000	1,3%
Odlivi - večletni projekti	100.000	0,9%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,4%
Odlivi - Frankfurt častna gostja	0	0,0%
<u>Stroški opravljanja dejavnosti</u>	<u>4.310.939</u>	<u>40,1%</u>
Stroški dela	501.374	4,7%
Ostali stroški materiala in storitev	3.792.724	35,3%
investicije v opremo	16.841	0,2%
Skupaj	10.749.330	100,0%

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 6.348.391 EUR, enako je bilo črpano in posledično nakazano JAKRS.

Prav tako je bilo po pogodbi nakazanih 1.699.059 EUR, in sicer za stroške dela 293.528 EUR, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 1.384.552 EUR in 20.979 EUR za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje.

3.c Pojasnilo odstopanj od načrtovanih rezultatov

Načrtovani rezultati so bili doseženi, odstopnja ni bilo.

3.d Vsebinska in finančna realizacija posameznih projektov in programov v letu 2023

Programski transferni sklop

PROGRAMSKI TRANSFERNI SKLOPI	Vir MK	Drugi viri	EU sredstva	SKUPAJ
Podpora izdaji knjig s področij leposlovja in humanistike (programski in projektni razpis, slikanice)	3.014.115	0	0	3.014.115
Podpora izdaji revij s področij leposlovja in humanistike	600.000	0	0	600.000
Podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike	100.000	0	0	100.000
Podpora prevajanju del slovenskih avtorjev v tuje jezike ter sofinanciranje stroškov tiska za izdaje slovenskih avtorjev pri tujih založbah	308.900 (od tega 40.000 s PP 131129)	0	0	308.900 (od tega 40.000 s PP 131129)
Podpora mednarodnim prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	265.000	0	0	265.000
Podpora mobilnosti slovenskih ustvarjalcev s področja knjige v mednarodnem prostoru	21.496	0	0	21.496
Podpora programom in projektom bralne kulture	212.000	0	0	212.000
Projekt Rastem s knjigo	99.600	0	0	99.600
Podpora delovanju knjigarn – knjigarniška mreža	140.000	0	0	140.000
Podpora prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	423.000	0	0	423.000
Podpora e-založništvu (spletni mediji)	60.000	0	0	60.000
Podpora izidu slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev	38.300			38.300

Delovne štipendije za literarne kritike in prevajalce del slovenskih avtorjev v tuje jezike	70.000	0	0	70.000
Podpora slovenskim založbam za udeležbo na 39. Slovenskem knjižnem sejmu s stojnico	33.000	0	0	33.000
Izvajanje knjižničnega nadomestila	1.074.819	0	0	1.074.819
SKUPAJ:	6.459.411	0	0	6.459.411

3.e Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2023

Pojasnilo je obširno navedeno v točki 2 Realizacija ciljev v letu 2023 in podtočkah za vsa področja delovanja JAK.

3.f Poročilo, finančno in vsebinsko, o izvedbi projekta gostovanja Slovenije kot častne gostje na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu

Priprave in izvedba projekta »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu 2023« in priprave na projekt »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Bologni 2024«:

Po podpisu pogodbe s Frankfurtским knjižnim sejmom v letu 2018 je JAK tudi v letu 2023 nadaljevala s pripravami na izvedbo gostovanja.

Ministrstvo za kulturo in Javna agencija za knjigo RS sta 21. 7. 2021 podpisali pogodbo št. C3340-21-274001 o sofinanciranju operacije Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini. Pogodba temelji na odločitvi o podpori Službe Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK) št. 3-2/1/MK/0. S spremembo obločitve o podpori v letu 2023 se je vrednost operacije povišala na 4.950.000,00 EUR. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, prednostne osi 3: »Dinamično in konkurenčno podjetništvo za zeleno gospodarsko rast«; prednostne naložbe 3.2: »Razvoj in izvajanje novih poslovnih modelov za MSP, zlasti v zvezi z internacionalizacijo«; specifičnega cilja 3.2.1: »Povečevanje mednarodne konkurenčnosti MSP«. Operacija je razdeljena na dve glavni aktivnosti, in sicer 1) »Izvedba centraliziranih aktivnosti« in 2) »Izvedba javnih razpisov in pozivov«.

Ta način financiranja zahteva tudi doseganje kazalnikov navedene prednostne naložbe. V spodnji tabeli so navedeni kazalniki, ki jih je JAK dolžna zagotoviti s prejetimi sredstvi.

Šifra kazalnika	Naziv kazalnika	Vrsta kazalnika	Okvir uspešnosti	Merska enota	Regija	Ciljna vrednost 2023
3.14	Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt)	Kazalnik učinka	Ne	število	Celotna Slovenija	30
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	število	Vzhod	48
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	število	Zahod	32
CO02	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Kazalnik učinka	Ne	število	Celotna Slovenija	60
	Izdelava nacionalnega predstavitevne kataloga	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	1
	Izvedba notranjih revizij in analize zadovoljstva uporabnikov	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	4
	Izvedba prevajalskih seminarjev	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	3
	Izvedba strokovnih založniških srečanj na ravni B2B v tujini in v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	15
	Izvedba usposabljanj	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	6
	Število izvedenih študijskih obiskov tujih akterjev na področju knjige v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	4
	Število nacionalnih predstavitev slovenske literature izven knjižnih sejmov	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	10
	Število predstavitev avtorjev na nacionalnih predstavitvah v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	100
	Število predstavitev dogodkov slovenske literature v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	200
	Število predstavnikov podjetji na seminarjih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	30
	Število udeleženih tujih založnikov in novinarjev na organiziranih študijskih obiskih v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	60
	Število založnikov, ki jih bomo predstavljali na nacionalnih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	40

	stojnicah	učinka				
	Udeležba Slovenije kot države z nacionalno stojnico na mednarodnih knjižnih sejmih v obdobju 2020-2022	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	5
	Vzpostavitev profilov operacije na družbenih omrežjih	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	2
	Vzpostavitev spletnega portala "Books from Slovenia"	Specifični kazalnik učinka	Ne		Celotna Slovenija	1

JAK je doseganje kazalnikov, ki vplivajo na okvir uspešnosti, zagotavljala skozi razpise in pozive, kot je določeno v investicijskem programu št. 2.4 z dne 28. 6. 2021. V okviru izvajanja operacije smo izvedli razpise oz. pozive za izdajo prevodov del slovenskih avtorjev v tujih jezikih v okviru operacije; za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti v tujini; za izdelavo vzorčnih prevodov del slovenskih avtorjev; za izdajo predstavitvenih katalogov v tujih jezikih ter za sofinanciranje individualnih nastopov podjetij na mednarodnih knjižnih sejmih v tujini.

Dosežene vrednosti kazalnikov na 31. 12. 2023

Šifra kazalnika	Naziv kazalnika	Vrsta kazalnika	Okvir uspešnosti	Regija	Realizirana vrednost
3.14	Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt)	Kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	49
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	Vzhod	34
CO01	Število podprtih podjetij	Kazalnik učinka	Da	Zahod	46
CO02	Produktivne naložbe: število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	80
	Izdelava nacionalnega predstavitvenega kataloga	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	1
	Izvedba notranjih revizij in analize zadovoljstva uporabnikov	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	4
	Izvedba prevajalskih seminarjev	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	3
	Izvedba strokovnih založniških srečanj na ravni B2B v tujini in v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	114
	Izvedba usposabljanj	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	6
	Število izvedenih študijskih obiskov tujih akterjev na področju knjige v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	9

	Število nacionalnih predstavitev slovenske literature izven knjižnih sejmov	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	11
	Število predstavitev avtorjev na nacionalnih predstavitev v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	152
	Število predstavitvenih dogodkov slovenske literature v tujini	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	222
	Število predstavnikov podjetji na seminarjih	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	31
	Število udeleženi tujih založnikov in novinarjev na organiziranih študijskih obiskih v Sloveniji	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	76
	Število založnikov, ki jih bomo predstavljali na nacionalnih stojnicah	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	40
	Udeležba Slovenije kot države z nacionalno stojnico na mednarodnih knjižnih sejmih v obdobju 2020-2022	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	9
	Vzpostavitev profilov operacije na družbenih omrežjih	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	2
	Vzpostavitev spletnega portala "Books from Slovenia"	Specifični kazalnik učinka	Ne	Celotna Slovenija	1

JAK je ves čas projekta uspešno in v sodelovanju z založniki krepila prodajo avtorskih pravic na tuje trge, predvsem na nemškega, in izvajala s tem povezane aktivnosti v obliki strokovnih srečanj v Sloveniji. V letu 2023 smo izvedli **tri študijska potovanja za novinarje, spletne vplivneže ter organizatorje dogodkov iz nemško govorečih držav**, na vsakem od študijskih potovanj so bili prisotni tudi predstavniki sejma iz Frankfurta in PR agencije LiteraturTest. V marcu se je potovanja udeležilo 14 oseb, prvega v avgustu 16 oseb in drugega v avgustu 19 oseb. Vsa potovanja so bila izvedena v sodelovanju z STO. Bistvena točka vsakega potovanja so bila kurirana srečanja z avtorji, mreženje z založniki, obiski knjigarn ter knjižnic, poleg tega pa tudi srečanja s predstavniki ministrstva za kulturo ter kuratorji in predstavniki JAK. Vsa potovanja so vsebovala tudi ogled kulturnih in turističnih znamenitosti ter uživanje v kulinaričnih presežkih. Na prvem obisku so udeleženci spoznali Gorana Vojnoviča, Braneta Mozetiča, Mojco Kumerdej in Egona Pelikana. Za posamezne novinarje pa smo organizirali tudi individualna srečanja z Andrejem Blatnikom, Dragom Jančarjem in Anjo Zag Golob.

V organizaciji Javne agencije za knjigo in s sodelovanjem Frankfurtskega knjižnega sejma sta bila izvedena dva **dogodka za nemške knjigarnarje**, eden je potekal februarja v Nemčiji, drugi pa je bil izveden po spletu. Na dogodkih je vodstvo projekta Frankfurt 2023 spregovorili o Sloveniji kot državi, njenem jeziku, zgodovini, geografski umeščenosti, pa tudi o turizmu in kulinariki. Predstavili so

področje knjige kot celote, trende, govorili o slovenskih klasičnih avtorjih, najbolj prevajanih avtorjih ter avtorjih z novimi prevodi v nemščino.

Februarja je v sklopu mednarodnega filmskega festivala v Berlinu - **Berlinale (15.-21. 2. 2023)** potekala predstavitev projekta Slovenija, častna gostja na frankfurtskem knjižnem sejmu, skupaj s predstavitevijo slovenske literature in njenih povezav s filmom. Na dogodku je bilo predstavljenih 11 izbranih knjižnih del iz celega sveta, ki jih je posebna komisija izbrala kot potencialne naslove za filmsko adaptacijo, med katerimi je bil tudi roman Zakaj ne pišem avtorice Dijane Matković. Dogodka so se udeležili številni producenti, agenti in novinarji.

Na knjižnem sejmu v Bruslju (**Foire du livre de Bruxelles, 30. 3. – 2. 4.**) kot navadno JAK ni sodelovala s stojnico, ampak samo z avtorskimi nastopi. Na sejmu je prevod romana Galjot v francoščino predstavljal Drago Jančar. Odmeven dogodek v Place de l'Europe je moderirala publicistka in urednica Aurelie Bontout-Roche, posebej je bilo organizirano tudi podpisovanje knjige. Nastop je bil sofinanciran s kohezijskimi sredstvi, izveden pa v sodelovanju s slovenskim Veleposlaništvom v Bruslju.

Na Knjižnem sejmu v Leipzigu (**Leipziger Buchmesse, 27. 4. - 30. 4. 2023**) je bila JAK prisotna z nacionalno stojnico. V luči priprav na častno gostovanje Slovenije v Frankfurtu je bila predstavitev v letu 2023 obširnejša kot v preteklih letih, tudi večina sredstev za ta namen je bila iz kohezije. 17 slovenskih avtorjev (Jele Krečič Žižek, Slavoj Žižek, Miljana Cunta, Anja Štefan, Manica K. Musil, Andrej Blatnik, Stanka Hrastelj, Gregor Podlogar, Esad Babačić, Jernej Mlekuž, Uroš Prah, Cvetka Lipuš, Samira Kentrić, Ana Marwan, Anja Zag Golob, Boris Kolar, Agata Tomažič) ter 10 prevajalcev, urednikov in moderatorjev je sodelovalo na 26 dogodkih na sejmu in izven. 4 izmed dogodkov so bili posvečeni tudi slovenskim klasikom – Slavku Grumu, Srečku Kosovelu in Tomažu Šalamunu, poseben dogodek pa je bil namenjen tudi Almi Karlin. Tudi v tem letu je JAK pri organizaciji dogodkov tesno sodelovala z mrežo TRADUKI in SKIC-o Berlin. Na sejmu v Leipzigu na stojnici mreže Traduki je JAK skupaj s Frankfurtskim sejmom izvedla tudi prvo tiskovno konferenco v Nemčiji za projekt Frankfurt 2023. Za sejem je JAK pripravila tudi več promocijskih materialov.

V sodelovanju JAK, Goethe Instituta Ljubljana, Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Cankarjevega doma, Društva slovenskih pisateljev, Veleposlaništva zvezne republike Nemčije, Narodne in univerzitetne knjižnice ter Mednarodnega grafičnega likovnega centra Ljubljana je v Ljubljani potekala **spomladanska konferenca Nemške akademije za jezik in slovstvo**. Med 2. in 4. 6. 2023 zvrstilo več dogodkov s priznanimi slovenskimi in nemško govorečimi pisatelji in znanstveniki, ki so tematizirali razmerje med jezikom, literaturo in identiteto. Na branjih in pogovorih so med drugim nastopili Milan Dekleva, Miljana Cunta, Terézia Mora, Jan Wagner, Uroš Zupan, Durs Grünbein, Maja Haderlap, program pa sta zaokrožili še pesniška zabava in podelitev nagrad. . Srečanja se je udeležilo petdeset članov Akademije.

V juniju 2023 (7. 6. - 19. 6. 2023) je JAK organizirala pesniško turnejo **Lyrrik tour** po več nemških in avstrijskih mestih, vključno s Celovcem, Dunajem, Frankfurtom, Kielom, Münchnom, Salzburgom in Tübingenom. Projekt je bil posvečen predstavitvi antologije slovenske poezije v nemščini z naslovom Moj sosed na oblaku, ki je izšla pri založbi Hanser v sodelovanju z Nemško akademijo za jezik in slovstvo. Na dogodkih se je predstavilo 11 slovenskih pesnikov: Ana Pepelnik, Ana Svetel, Tone Škrjanec, Barbara Korun, Cvetka Lipuš, Boris A. Novak, Miljana Cunta, Lucija Stupica, Uroš Zupan, Aleš

Šteger, Ifigenija Simonović, sodelovali pa so tudi prevajalci Ludwig Hartinger, Zdenka Hafner Čelan in Erwin Köstler ter glasbenik Tomaž Grom. Slednji je na pesniški turneji posnel tudi kratki dokumentarni film Rad bi videl drevesa med potjo. Organizacijski partnerji projekta so bili SKICA Dunaj, Literaturhaus Salzburg, Literaturhaus Kiel, Musilov inštitut, Oddelek za slavistiko Univerze v Tübingenu, Club Voltaire, Lyrik Kabinett, Kunstverein Familie Montez, Österreichische Gesellschaft für Literatur, Generalni konzulat Republike Slovenije v Salzburgu in v Münchnu ter nemška akademija za jezik in slovstvo. V sklopu pesniške turneje sta bili organizirani tudi dve novinarski konferenci za projekt Frankfurt 2023, v Frankfurtu in na Dunaju.

Mednarodni knjižni sejem v Frankfurtu, kjer je bila Slovenija v letu 2023 častna gostja, je potekal med **17. in 22. 10. 2023**. V okviru največje predstavitve slovenske kulture v tujini v zgodovini države je bilo pod okriljem JAK organiziranih kar 250 dogodkov, ki so obsegali osrednji profesionalni in literarni program, glasbene nastope, razstave, gledališke predstave, strokovne delavnice, otroške dejavnosti ter filmske projekcije. Skoraj 300 udeležencev je sodelovalo v osrednjem literarnem in profesionalnem programu, med katerimi so bili kot glavni gostje predstavljeni 70 slovenskih knjižnih avtorjev. Posebno pozornost sta pritegnila klasika moderne slovenske književnosti, Drago Jančar in Ana Marwan, poleg njiju pa so bili v ospredju tudi zamejski avtorji, kot so Florjan Lipuš, Maja Haderlap in Dušan Jelinčič. Med vrhunci dogajanja sta bila tudi koncert skupine Laibach z Bartolovim Alamutom in srečanje frankfurtske in ljubljanske filozofske šole.

Dogodki so potekali na dveh odrih v slovenskem paviljonu, na odru nacionalne stojnice ter na drugih prizoriščih na sejmišču in kar na 26 lokacijah po mestu Frankfurt. Hkrati so se dogodki odvijali tudi v drugih mestih po Nemčiji.

Slovenija se je predstavila s svojim nacionalnim paviljonom, kjer je bil osrednji poudarek na razstavi prevodnih knjig slovenskih avtorjev Books on Slovenia. Posebej izpostavljeni so bili najbolj prevajani slovenski avtorji v zadnjih nekaj letih, med njimi Slavoj Žižek, Evald Flisar, Drago Jančar, Goran Vojnovič, Aleš Šteger, Lila Prap in Manica Musil Jana Bauer. Poleg tega smo bili na sejmu prisotni tudi nacionalno stojnico, kjer so se odvijali sestanki slovenskih založnikov ter predstavitve najnovejše knjižne produkcije. Ob slovenski stojnici je bila na ogled tudi razstava ilustracij, ki je bila uvod v slovensko častno gostovanje v Bologni.

V središču programa sta bili dve najbolj prevajani slovenski knjižni zvrsti, poezija in filozofija. Poudarek je bil tudi na tematiki poglobljenega branja, kar je bilo podkrepljeno z lansiranjem Ljubljanskega manifesta o pomenu branja na višji ravni, ki so ga podpisali vidnejši predstavniki svetovnih organizacij s področja knjige in založništva, številni pomembni avtorji ter politični predstavniki.

Pri izvedbi častnega gostovanja je Javna agencija za knjigo tesno sodelovala s številnimi deležniki, denimo Ministrstvom za kulturo, Veleposlaništvom RS v Nemčiji, SKICO Berlin, STO, mediji ter številnimi slovenskimi in tujimi založniki in drugimi organizacijami s področja kulture doma in v tujini.

Gostovanje je pritegnilo občutno pozornost v javnosti in medijih, saj smo zabeležili več kot 400 objav samo v nemških medijih. Dogodki, ki so bili organizirani v okviru gostovanja, so se izkazali za izjemno priljubljene in dobro obiskane, kar nedvomno potrjuje, da je bilo naše sodelovanje na knjižnem sejmu v Frankfurtu izjemno uspešno.

V letu 2023 se je nadaljeval projekt **Pesniških avtomatov**, ki ga je zasnoval Matthias Göritz. Pesniški avtomati so bili postavljeni v Leipzigu, Münchnu in Frankfurtu. Recikliran in oblikovno predelan avtomat za žvečilne gumije ob vložku 50 centov izda pesem v slovenskem izvorniku in nemškem prevodu.

V okviru projekta so v letu 2023 slovenski avtorji dodatno gostovali na številnih **posameznih literarnih dogodkih in festivalih** v nemško govorečih državah. Med drugimi velja omeniti festivale Literaturtage Zofingen v Švici, Berleburger Literaturpflaster in Poesifestival Berlin v Nemčiji, nastope na Das Blaue Sofa v Berlinu ter v literarnih hišah v Stuttgartu, Bonnu, Münchnu, Wiesbadnu, Salzburgu, Celovcu, na Dunaju ... Na vseh prizoriščih se je tekom leta zvrstilo več dogodkov z različnimi avtorji. Posebej velja omeniti tudi rezidence, tako so denimo štirje slovenski avtorji - Samira Kentrić, Erica Johnson Debeljak, Ana Pepelnik in Vinko Möderdorfer - preživeli mesec dni na rezidenci prestižne organizacije Literarisches Colloquium Berlin.

V okviru projekta Frankfurt 2023 so bili v letu 2023 izvedeni naslednji razpisi:

- dva razpisa za prevode v tuje jezike (JR4-FRANKFURT-P-2022: razpisana sta bila dva prijavna roka, v drugem roku, ki je bil izveden v letu 2023 je bilo podeljenih 25 subvencij; JR10-FRANKFURT-P-2023: podeljenih 9 subvencij, višina subvencije: 5.398,48 EUR);
- poziv za mobilnost (JP1-FRANKFURT-MOBILNOST-2023: sredstva je pridobilo 64 projektov, višina subvencije: 747,67 EUR);
- razpis za tujejezične kataloge (JR6-FRANKFURT-KATALOGI-2023, objavljen že novembra 2022 za leto 2023): sofinanciranje izdaje predstavitev katalogov v tujih jezikih (angleščina, nemščina, italijanščina),: subvencije so bile podeljene 16 tujejezičnim katalogom v pavšalnem znesku 2.112,05 EUR;
- razpis za vzorčne prevode v tuje jezike: priprava vzorčnih prevodov del slovenskih avtorjev v tujih jezikih (JR7-FRANKFURT-VP-2023, objavljen že novembra 2022 za leto 2023): subvencije so bile podeljene 6 projektom s področja priprave vzorčnih prevodov v pavšalnem znesku 2.726,45 EUR. Vzorčni prevodi obsegajo dela različnih zvrsti - proza, poezija, otroška literatura, humanistika - v različne tuje jezike: angleščina, španščina, slovaščina).
- razpis za tujejezične kataloge (JR8-FRANKFURT-KATALOGI-2023, objavljen na začetku leta 2023): sofinanciranje izdaje predstavitev katalogov v tujih jezikih (angleščina, nemščina, italijanščina), subvencije so bile dodeljene 20 tujejezičnim katalogom v pavšalnem znesku 2.112,05 EUR;
- razpis za vzorčne prevode v tuje jezike: priprava vzorčnih prevodov del slovenskih avtorjev v tujih jezikih (JR9-FRANKFURT-VP-2023, objavljen na začetku leta 2023). Subvencije so bile podeljene 16 projektom s področja priprave vzorčnih prevodov v pavšalnem znesku 2.726,45 EUR.

V okviru kohezijskih zaposlitev in projektne zaposlitve iz integrale za projekt Frankfurt so le trije izmed petih sodelavcev opravili izpit ZUP, med njimi je poslovna sekretarka, ki samostojno ni mogla voditi razpisnih postopkov, ter dva sodelavca, ki sta postopke razpisov lahko izvajala, le ena od njih pa je postopke lahko vodila. Zato so večino razpisnih postopkov iz kohezijskih sredstev opravili zaposleni na integrali. Zaposleni na integrali, a ne na projektu, so poleg tega vsakodnevno sodelovali tudi pri izvajanju drugih nalog iz kohezije, posledično so bili vsi preobremenjeni, povečala se je bolniška odsotnost.

V letu 2023 ni bilo sprememb na mestih kuratorjev, dr. Miha Kovač, Matthias Göriz in dr. Amalija Maček kot programska svetovalka so svoje delo izvajali do konca projekta.

V letu 2022 je bil izveden tudi javni natečaj za izbor CGP, ki je vključeval izbrani slogan. V spornem postopku je komisija izbrala logotip, ki pa se je v mednarodnem okolju izkazal kot neustrezen in je bil nato v začetku leta 2023 spremenjen ter implementiran v komunikacijo.

2023 je bila izvedena projekta naloga za načrta paviljona, ki je bil glede na natečajno rešitev zelo spremenjen ter je upošteval nova izhodišča. Z izbranim arhitekturnim birojem smo sodelovali intenzivno ves čas, vključen je bil tudi biro za grafične rešitve. V letu 2023 je bilo izvedenih več postopkov javnega naročanja za konstruktorje paviljona, šele po zagotovitvi dodatnih sredstve smo uspešno zaključili postopek s pogajanja in z izbranimi slovenskimi izvajalci uspešno izvedli paviljon.

Častni gostovanji v Bologni in Frankfurtu smo promovirali na različnih dogodkih tudi v Sloveniji ter z zainteresiranimi javnostmi vseskozi vodili odprto debato: za založnike smo pripravili več strokovnih srečanj, prav tako je na 20. kongresu slovenskih založnikov 19. 4. 2023 na Bledu o nastopu Slovenije kot osrednje gostje na knjižnem sejmu v Frankfurtu predaval kurator predstavitve v Frankfurtu dr. Miha Kovač, direktorica Katja Stergar pa je bila na voljo za dodatna vprašanja. O obeh častnih gostovanjih je septembra Tjaša Urankar predavala tudi na srečanju otroških in mladinskih avtorjev Oko besede v Musrki Soboti. JAK je posebno strokovno izobraževanje pripravila tudi za avtorje, vabljen na sejem. Hkrati pa je bilo v Sloveniji organiziranih več tiskovnih konferenc za novinarje.

Med 4. in 9. julijem 2023 je JAK v sodelovanju z DSKP organiziral že **13. mednarodni prevajalski seminar slovenske književnosti**, posvečen prevajanju slovenske otroške in mladinske književnosti. Od leta 2010 je seminar združil okrog 100 prevajalcev in prevajalk iz več kot 25 držav oz. jezikovnih okolij. Na seminarju je doslej sodelovalo 13 mentorjev in mentoric, izbranih je bilo več kot 40 slovenskih avtorjev in avtoric, vključeval pa je več kot 80 strokovnih sodelavcev.

Seminarja se je 2023 udeležilo 12 prevajalcev in prevajalk iz 11 držav, in sicer: Ismet Bekrić, Martina Erhart, Zuzana Finger, Māra Gredzena, Kateřina Honsová, Vera Majstorović Hristić, Gabija Kiaušaitė, Alexander Rath, Lucia Gaja Scuteri, Shai Sendik, Evgeniia Shatko in Jeremi Slak.

Cilj seminarja je povečanje števila knjižnih objav vrhunskih prevodov slovenskih literarnih del na tujem, boljša informiranost prevajalcev ter vzpodbujanje čim tesnejšega sodelovanja med slovenskimi avtorji, prevajalci ter slovenskimi in tujimi založbami.

Na prevajalskih delavnicah so se udeleženci s pomočjo gostujočih avtorjev in strokovnih vodij, Iztoka Ilca in Mateje Seliškar Kenda, ukvarjali z izbranimi odlomki iz stripa *Tik je šel v gozd po drva* (VigeVageKnjige, 2022) Rama Cunte in Mihe Haja, zgodb za otroke Anje Štefan *Štiri črne mravljice. Od jutra do jutra* (ilustracije Tomaž Lavrič; Mladinska knjiga, 2022), mladinskega romana *Ava* (Mladinska knjiga, 2021) Suzane Tratnik, za katerega je letos prejela Levstikovo nagrado za izvirno leposlovno delo, ter prve knjige iz pustolovske serije Ognjeno pleme Igorja Karlovška z naslovom *Pobeg* (ilustrirala Marina Gabor; Miš, 2020).

4. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI PRETEKLEGA LETA

JAK je v letu 2023 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 10.832.234 EUR in odlivi 10.749.330 EUR. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2023 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih 21 %, kare bistveno več kot leta prej, razlog pa je financiranje projekat Slovenija častna gostja na Frankfurtsem knjižnem sejmu.. Ostalo, 79%, so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena, torej transferje upravičencem.

Transferji se ne upoštevajo v obračunu prihodkov in odhodkov, tako so prihodki v letu 2023 znašali 4.344.016eur in odhodki 4.342.861 eur, razlika je presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.156 eur v letu 2023. zaradi projekta Frankfurt, se je mnogo zadev med letom spreminjalo, enako velja tudi za financiranje, zato je primerjala s planom ne prikaže realne slike.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2023 s finančnim načrtom za leto 2023 - obračunsko

	v eur		
	Realizacija 2023	Plan 2023	Indeks plan
CELOTNI PRIHODKI	4.344.016	2.058.970	211,0
Prihodki od poslovanja	4.331.226	2.058.970	210,4
Finančni prihodki	12.779	0	-
Drugi prihodki	11	0	#DIV/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	4.342.861	2.058.970	210,9
Stroški blaga, materiala in storitev	3.855.727	1.634.325	235,9
Stroški dela	486.777	424.645	114,6
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	3	0	-
Drugi odhodki	354	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	1.156	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0		-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

5. INVESTICIJSKA DEJAVNOST

V letu 2023 je JAK investirala v osnovna sredstva – računalniško opremo zasteklitev verande, licence oz. investicije za delovanje JAK. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo 16.841 EUR za opremo in drobni inventar ter za investicijsko vzdrževanje 4.138 EUR, skupaj 20.979 EUR. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2023 je prikazana v spodnji tabeli.

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev in investicijskega vzdrževanje v letu 2023 - obračunsko

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2023
gsm aparat	407
steklo/vrata	16.979
licence	1.464
optični čitalnik	2.129
Skupaj	20.979

1. ČLOVEŠKI VIRI

31. decembra 2022 je agencija zaposlovala 11 oseb, od tega je ena zaposlitev projektna, in sicer v okviru projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu ter štiri v okviru operacije »Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu – model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini«.

Na dan 31.12.2022 je bilo na JAK zaposlenih enajst javnih uslužbencev, vsi za polni delovni čas.

Izobrazba	Leto	31.12. 2022	31.12. 2021	31.12. 2020	31.12. 2019	31.12. 2018	31.12. 2017	31.12. 2016
		Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih
Doktorat		0	1	0		-	-	-
Magisterij		1	1	0			-	-
Visoka izobrazba		9	7	6	6	8	8	7
Višja izobrazba		0	0	0			-	-
Srednja izobrazba		1	1	1	1	1	1	1
Nižja izobrazba		0	0	0			-	-
		11	10	7	7	9	9	8

Številka:

Kraj in datum:

Pripravil:

direktorica

Priloge:

- Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2023
- Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2023
- Poročilo o popisu
- Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2023
- Rezultati javnih razpisov, zaključenih v letu 2023

KAZALCI K LETNEMU POROČILU ZA LETO 2023

- število podprtih knjig: (programi, projekti, poseben razpis za izvirno slovensko slikanico in strip): 307 knjig
- število podprtih revij: 21 revij, 19 založnikov
- število podprtih projektov in programov bralne kulture
- število podprtih projektov in programov literarnih festivalov oz. literarnih prireditev:
- število podprtih knjigarn: 17 knjigarn
- število podprtih programov in projektov mednarodne dejavnosti: 18
- število podprtih večletnih založniških projektov: 11 založniških projektov
- število podprtih prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike: 95 prevodov v tuje jezike, 89 podpor tisku del slovenskih avtorjev pri tujih založbah
- število podeljenih delovnih štipendij avtorjem iz naslova KN: (vsa področja: leposlovje, prevajanje - 29, glasba, AV - 7, ilustracija in fotografija; skupno:)
- število delovnih štipendij JAK:
- povprečna naklada sofinancirane knjige: 575
- povprečna naklada sofinancirane revije: 2.371
- povprečna naklada sofinanciranih revij z otroškimi in mladinskimi vsebinami: 7.136
- povprečna višina avtorskega honorarja na AP – leposlovje in humanistika v EUR:
- knjiga: izvirni ustvarjalci v višini najmanj 500,00 EUR bruto na avtorsko polo,
- prevajalci najmanj 300,00 EUR bruto na avtorsko polo,
- za izvirno pesniško zbirko za avtorja besedila pavšal najmanj 3.500,00 EUR bruto,
- za prevod pesniške zbirke pavšal najmanj 3.200,00 EUR bruto,
- za avtorja besedila slikanice pavšal najmanj 850,00 EUR bruto za prvo izdajo;
- število prevedenih slovenskih avtorjev v tuje jezike: 74
- število jezikov, v katere se prevaja slovenske avtorje: 30
- število sofinanciranih elektronskih knjig: 260 e-knjig
- število sofinanciranih zvočnih knjig: 0 (v letu 2023 JAK ni izvedla posebnega razpisa za sofinanciranje zvočnic)